奇觚室吉金文述

奇觚室吉金文述弓二十

補泉布文下

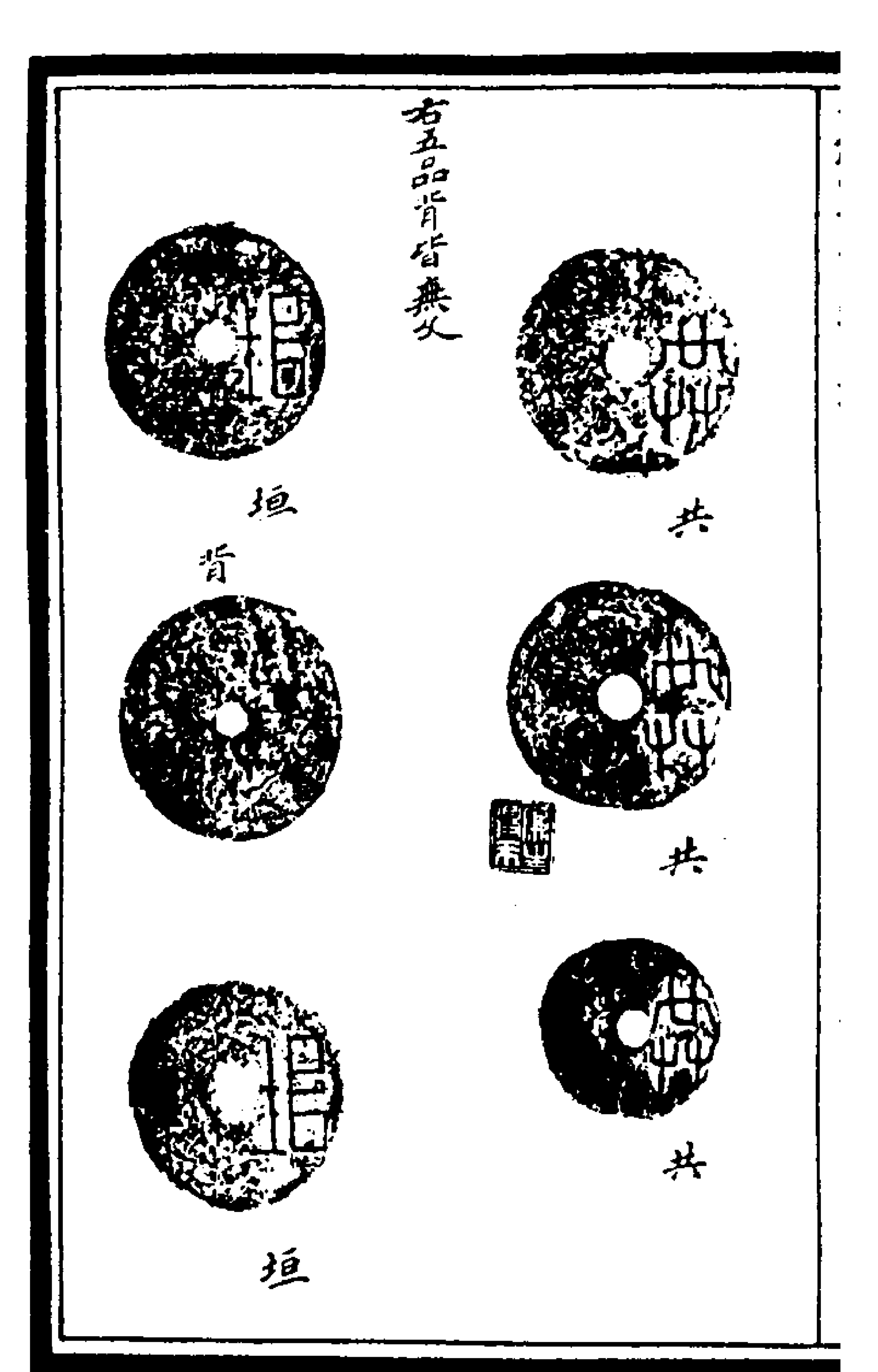
圜泉附王莽泉布

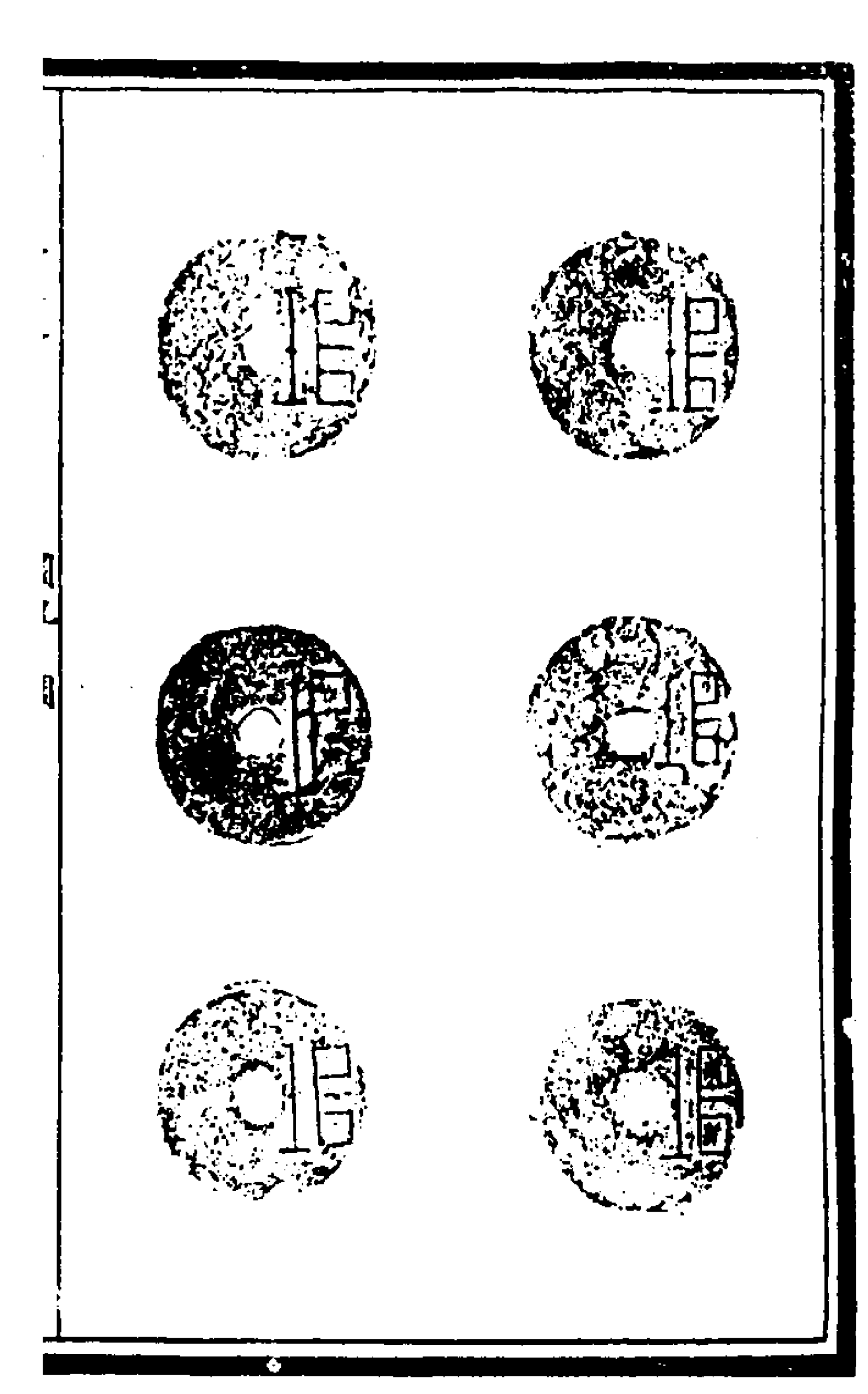
嘉魚劉心源幼丹甫學

共

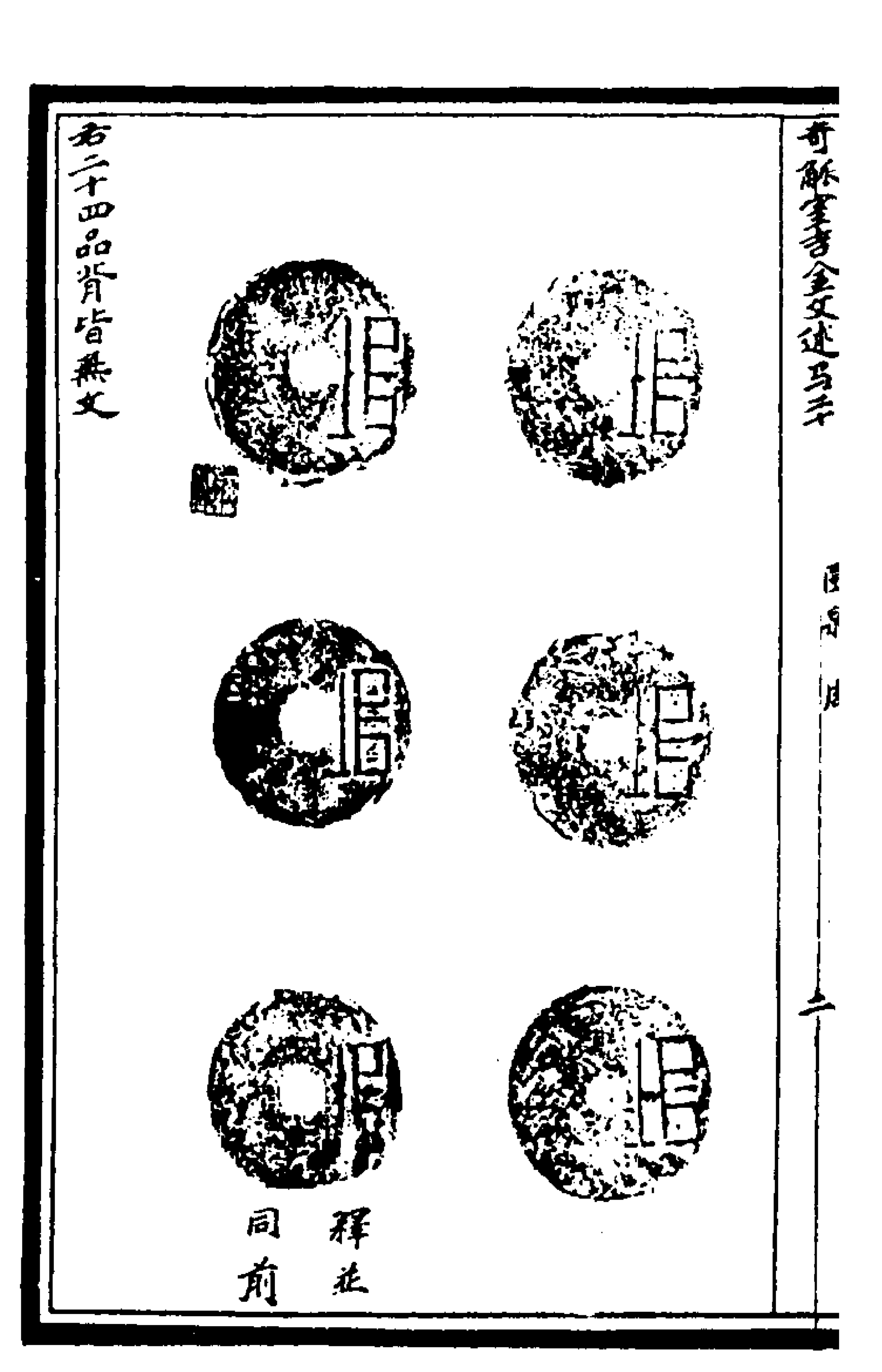
背

共


右五品背皆無文
垣
背
共
共
共
垣



右二十四品背皆無文



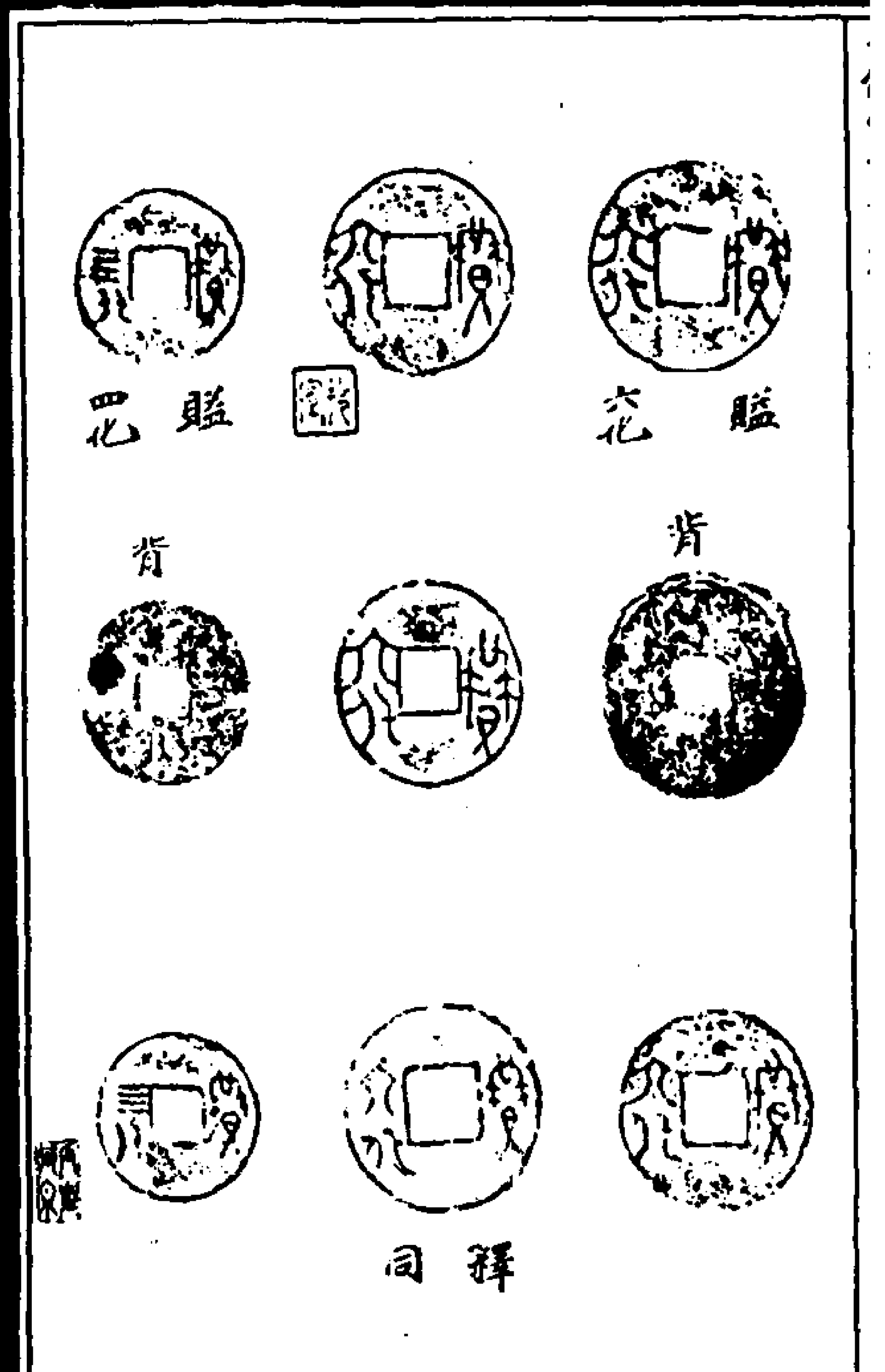
釋在
同前

右五品背皆無文末一品左行讀

垂陰

背

釋並同前


背
背

右十六品大小四種藏泉家皆目為寶貨錢吾據篆形釋之未敢當同且大小輕重與班志不合也總之為周時物與共字垣字泉同何必強捨出處

釋 周

臨 化

臨 化

周 東

背

濮辰叟云陳壽卿舍親貴王錢不得獨張東海在濰得五化六化範知此泉亦所鑄又於宅前土垣掘得古匋器一宿成蓋皆上一字作貨始信貨為亦之地名矣

右一品左東右周與古泉匯所載不同竹朋云東遷以後之物

明 夕

背

明 夕

明 夕

右三品近人釋夕為刀篆形稿是夕即昌本泉明字偏旁證之可知也古文夕月通用（馬三仲敍文說）此為明月二字當與天清豐樂宜酒食等錢為一類姑依泉匯編于此

一 刀

背

一 刀

右二品此刀字仍是夕疑仿造者姑依泉匯收之泉匯作刀乙更是夕篆

一兩十二銖

背

一兩十四銖

右二品古泉匯云圜法以銖兩計者始於秦想係秦初之物三源案絑通銖荀子富國注十黍之重為銖

兩　半

背

右一品左半右兩與它品異背無文此極重秦錢漢初呂為難行者也

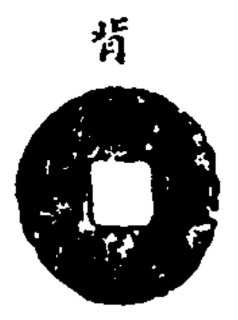




半兩

背





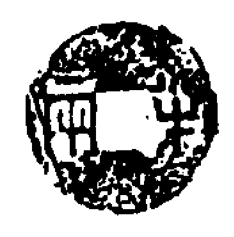


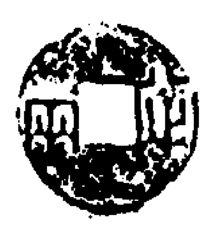

右九品背皆與文差小於前品

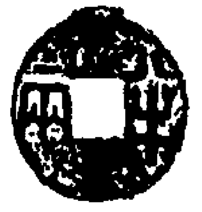
半兩

背

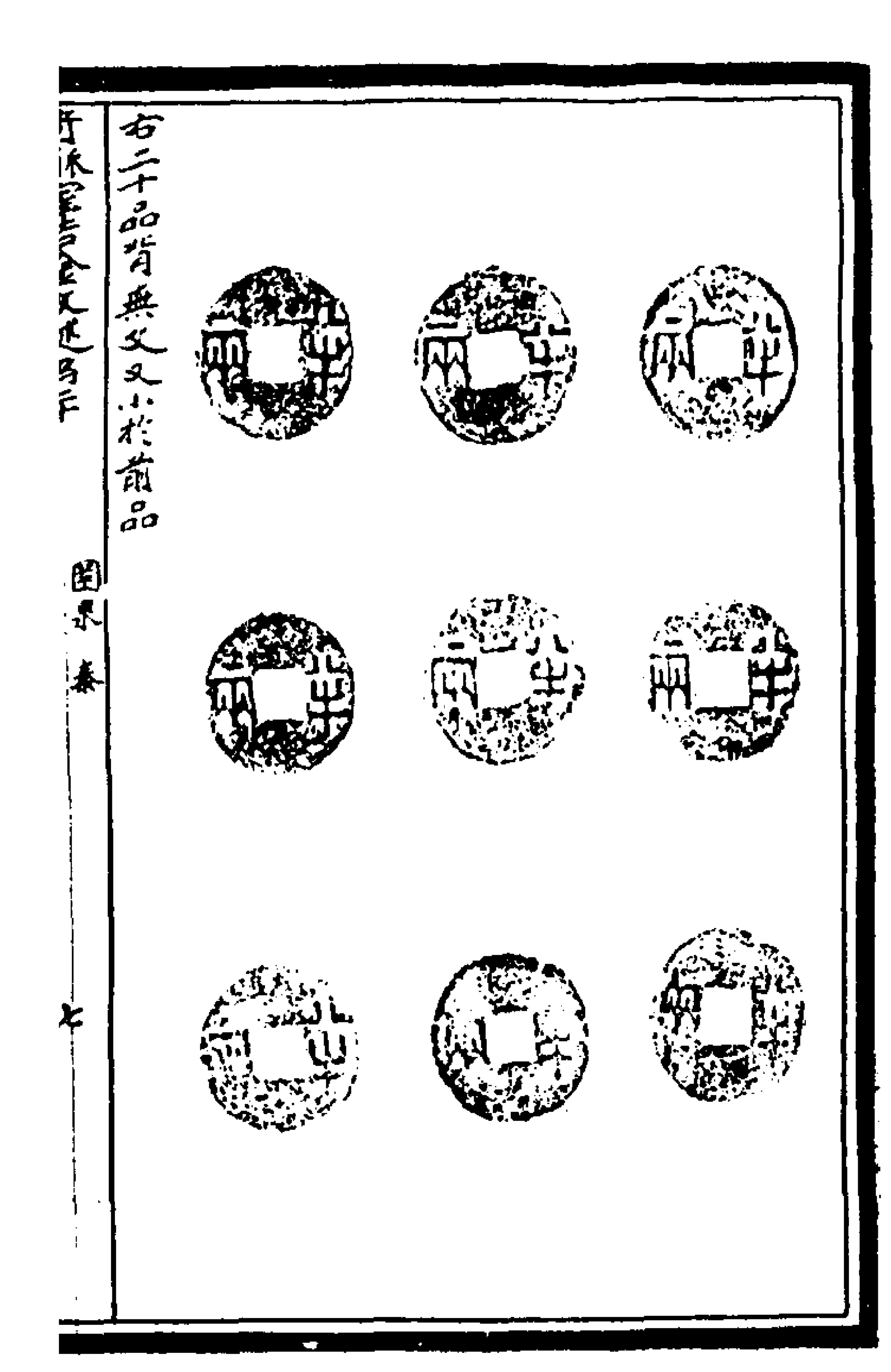







右二十品背無文又小於前品

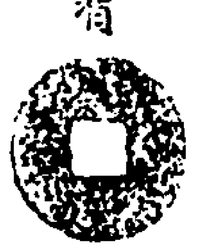






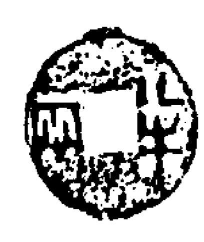
半両

背





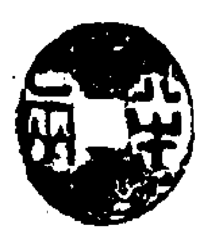
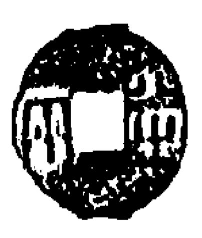


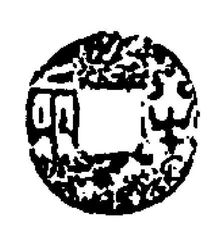
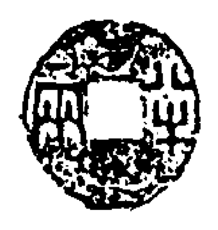






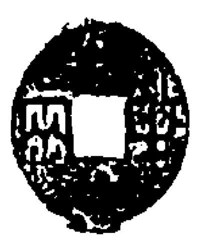


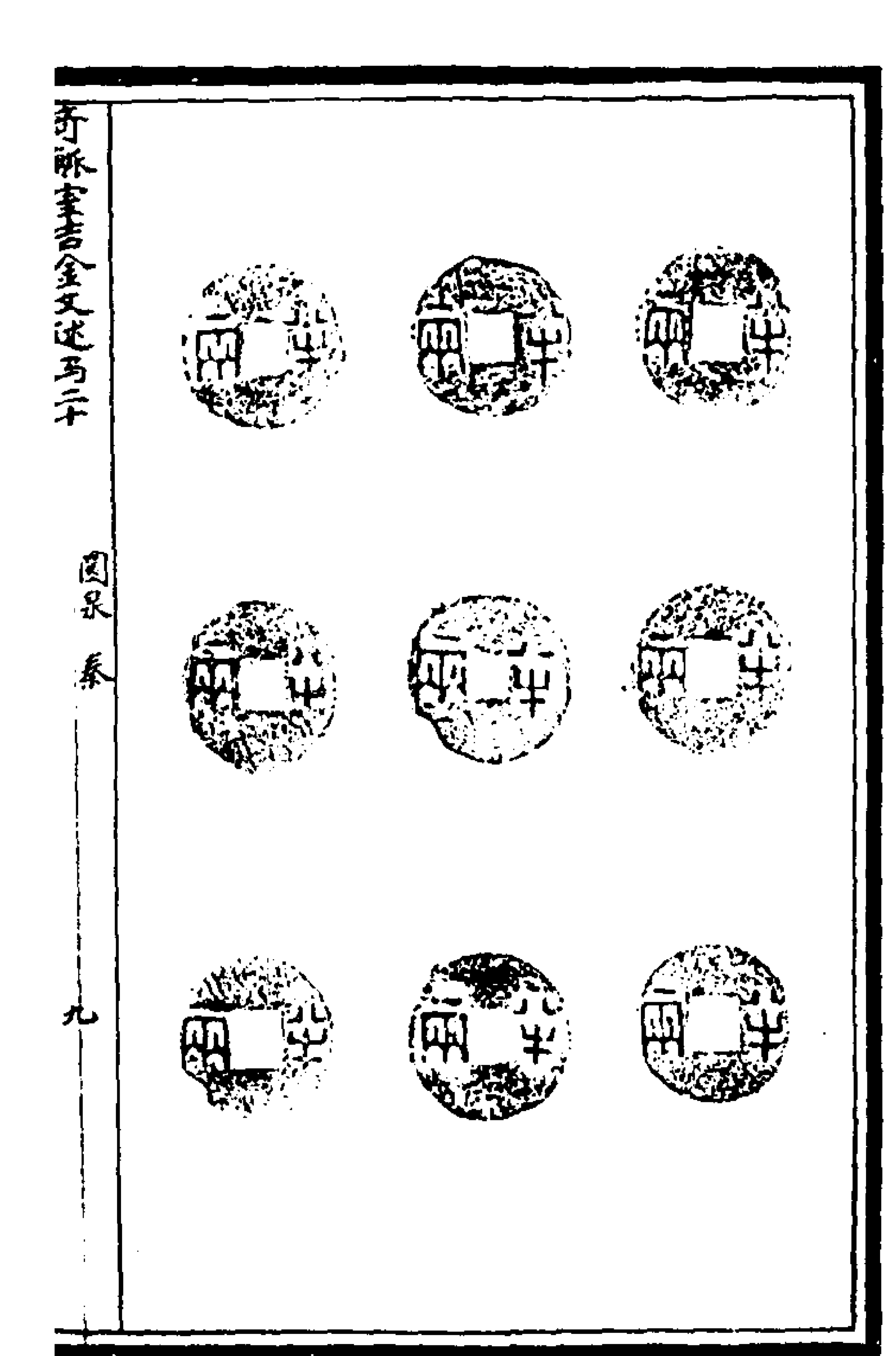




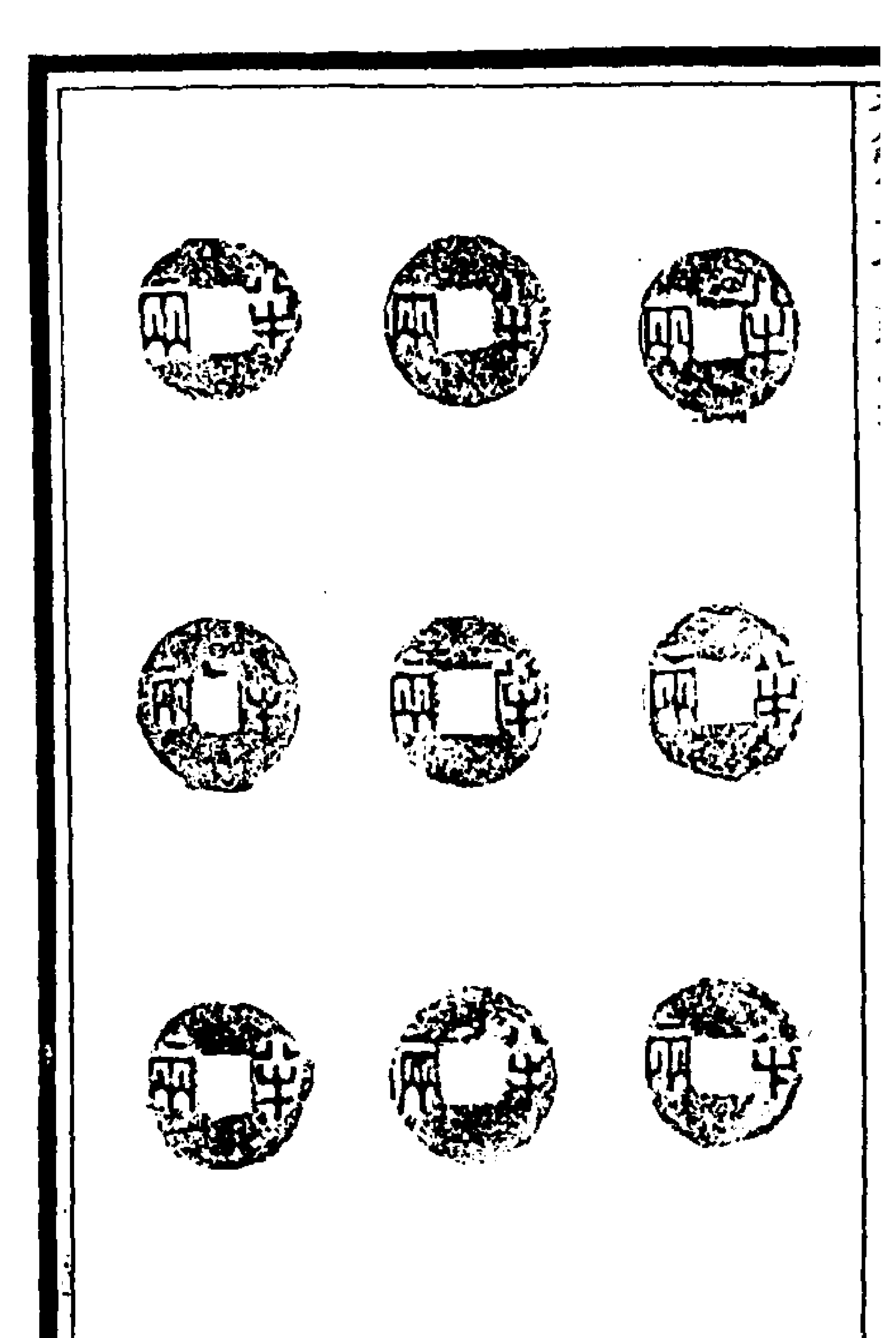





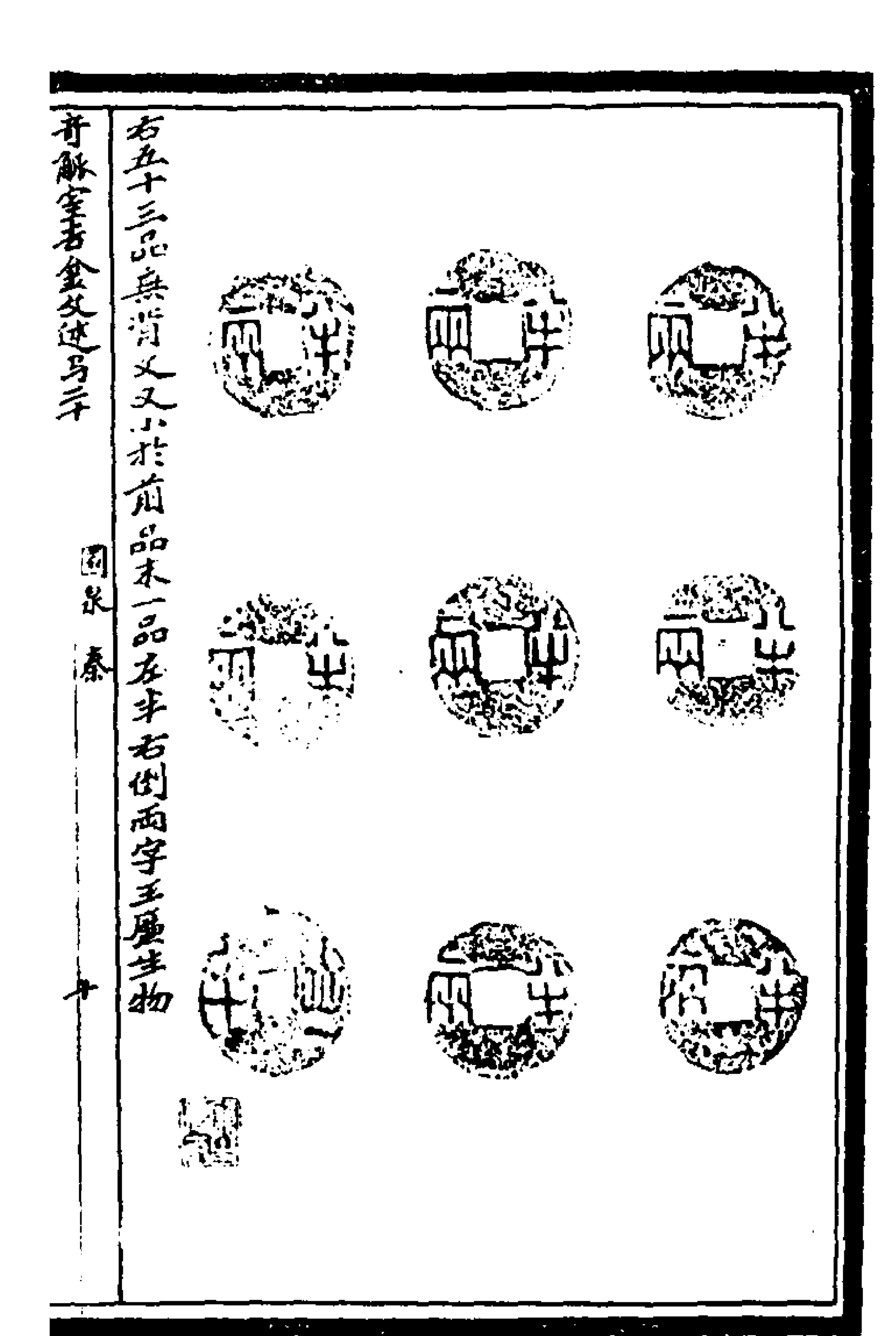


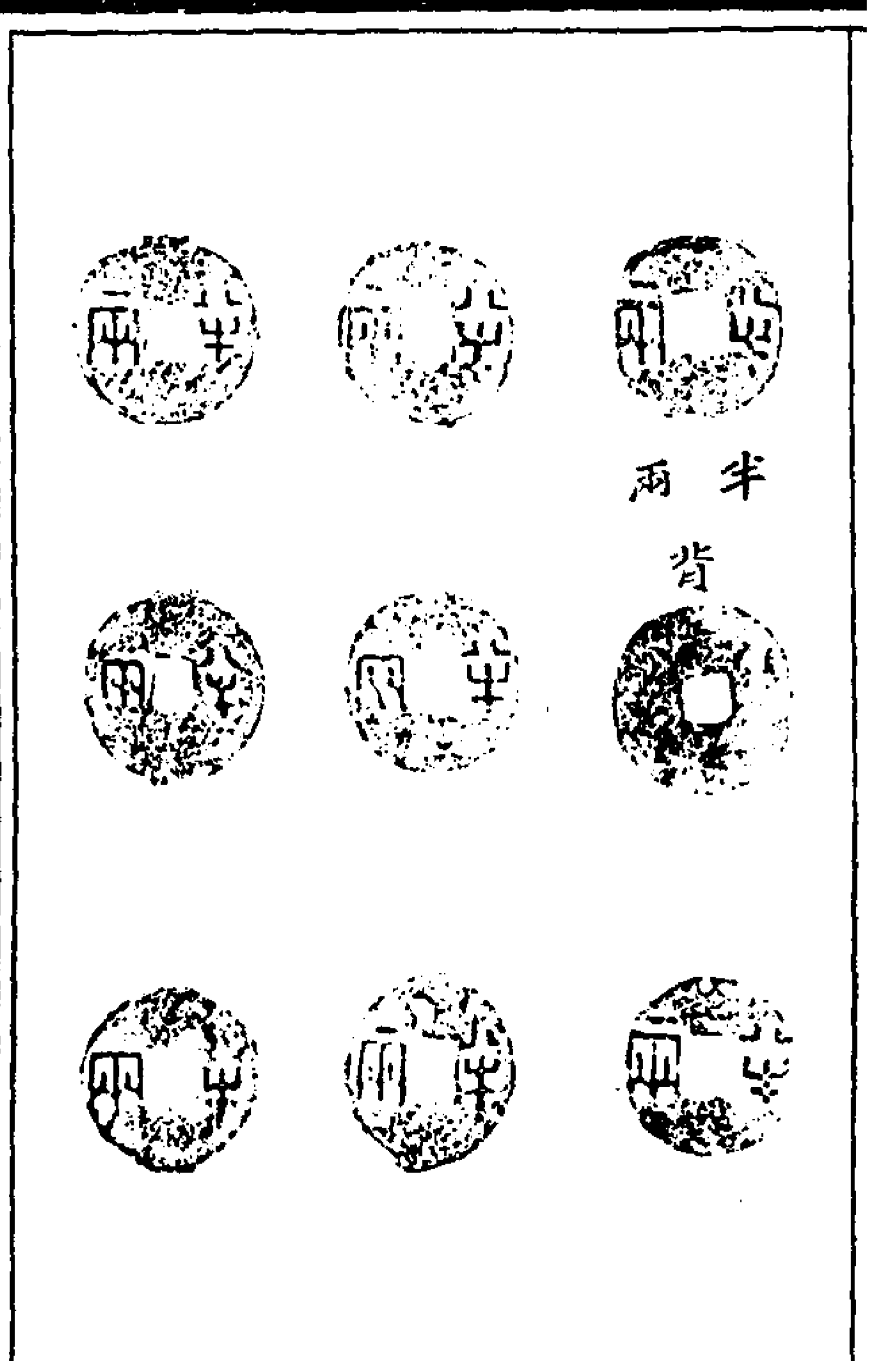


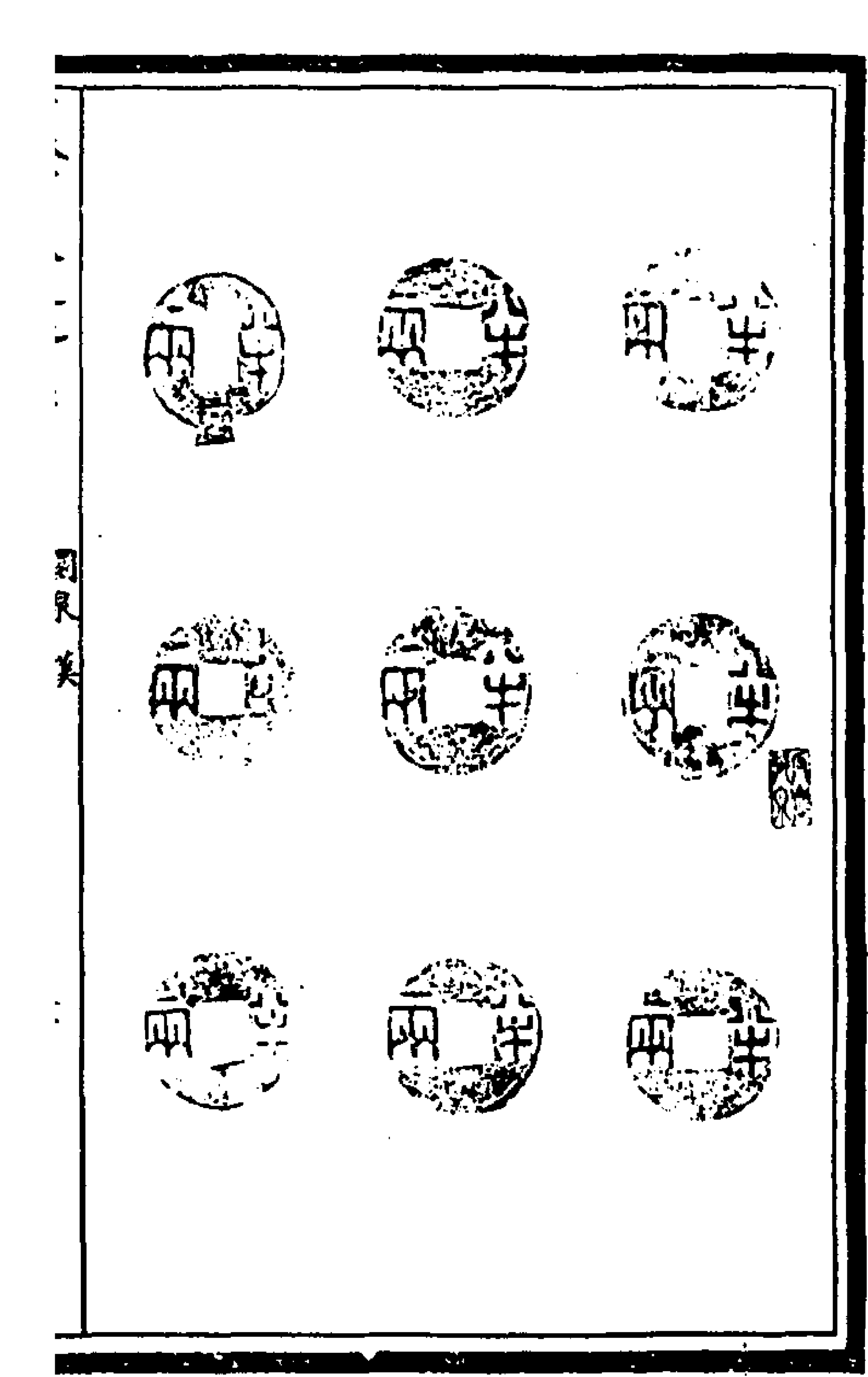



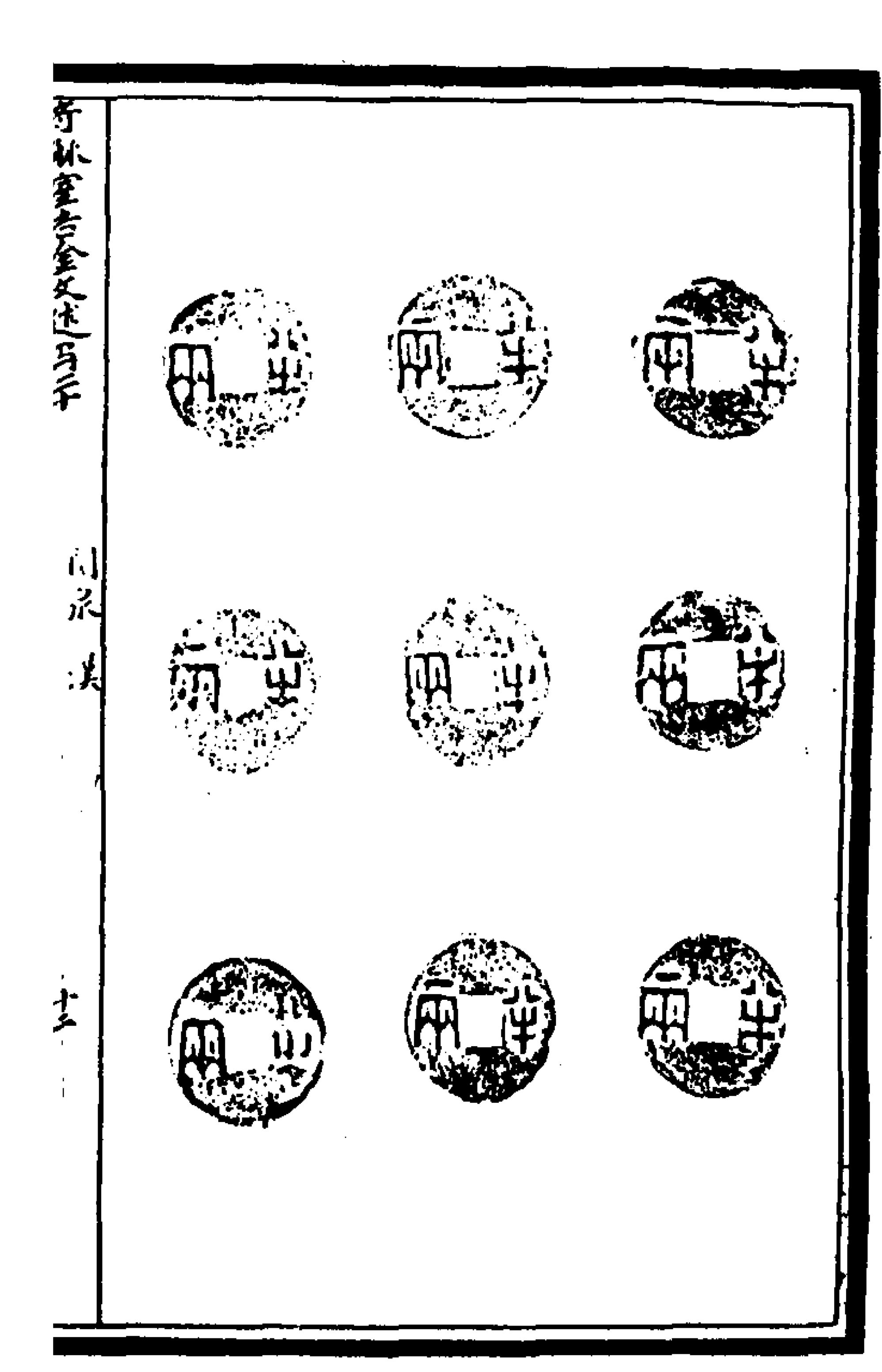


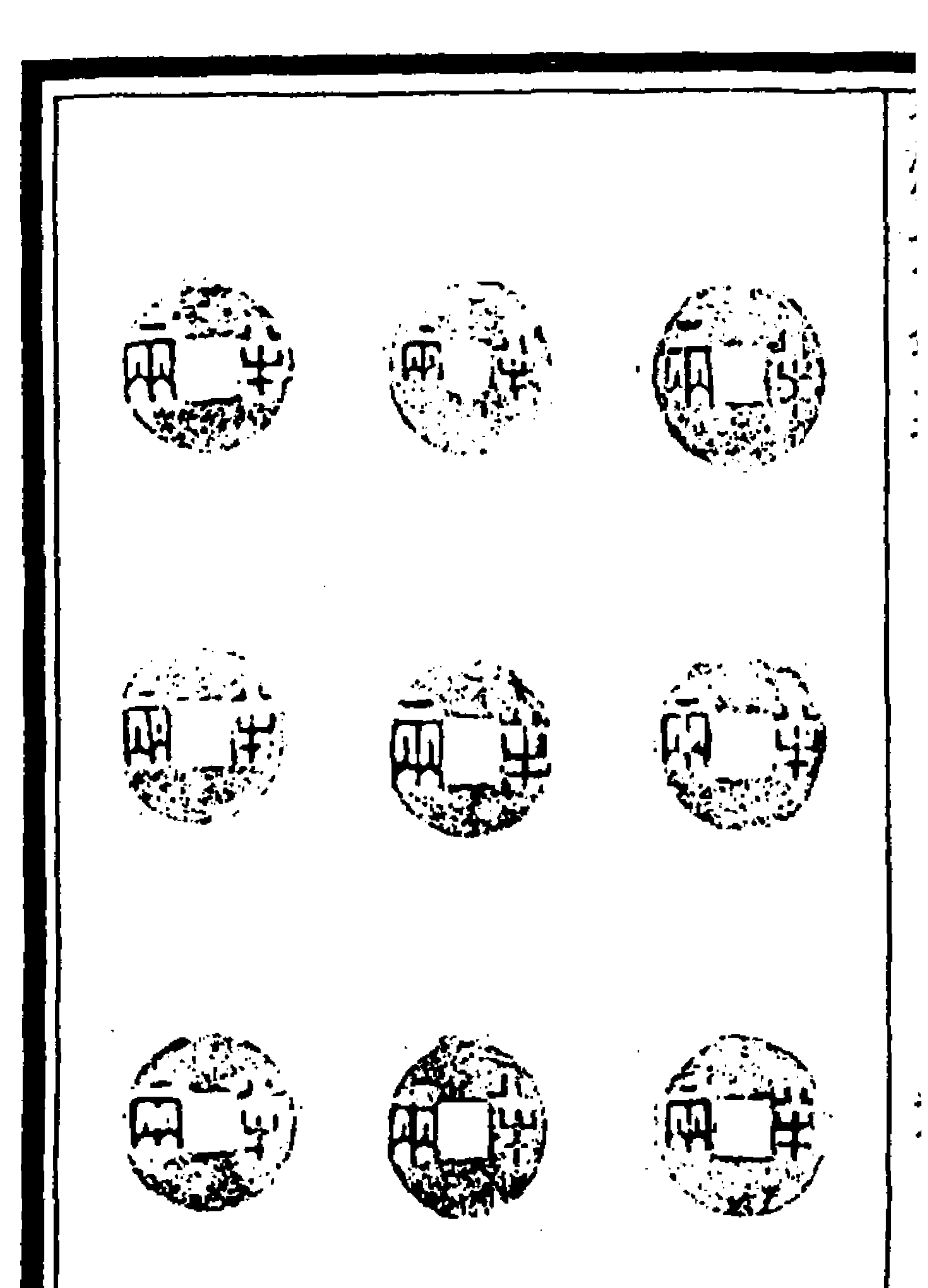
右五十三品無背文又小於前品末一品左半右倒兩字王履生物

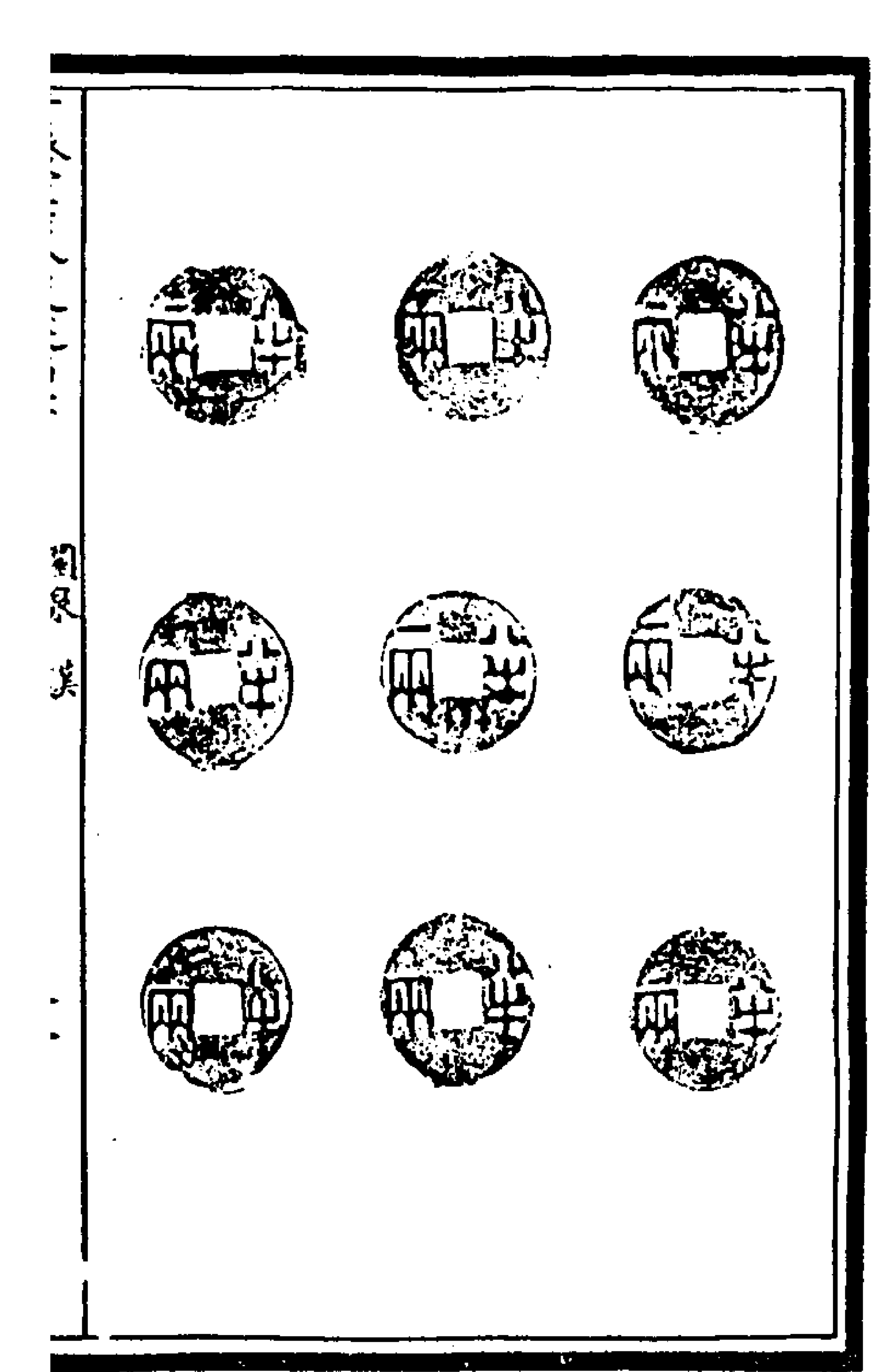


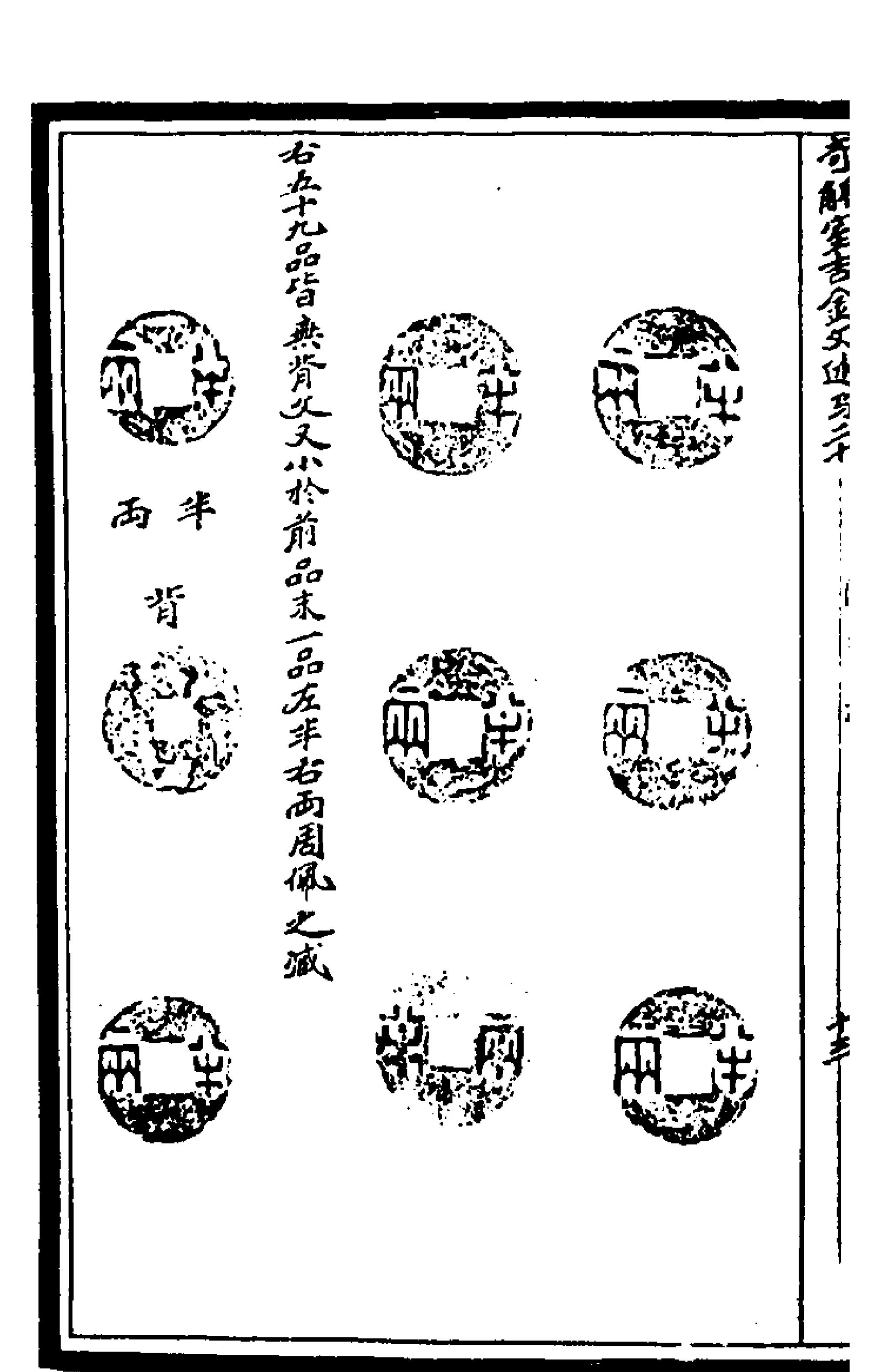

半兩
背



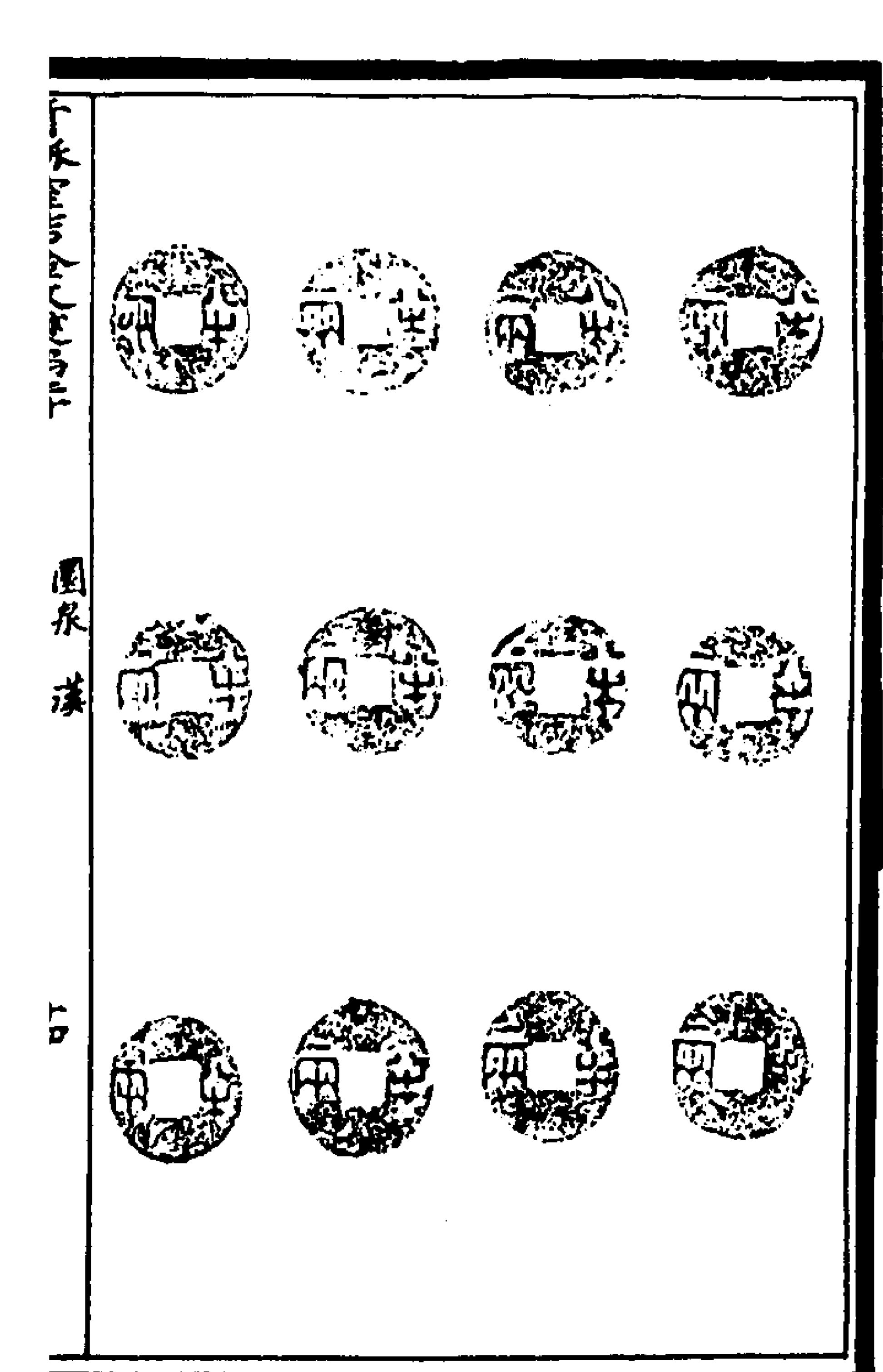


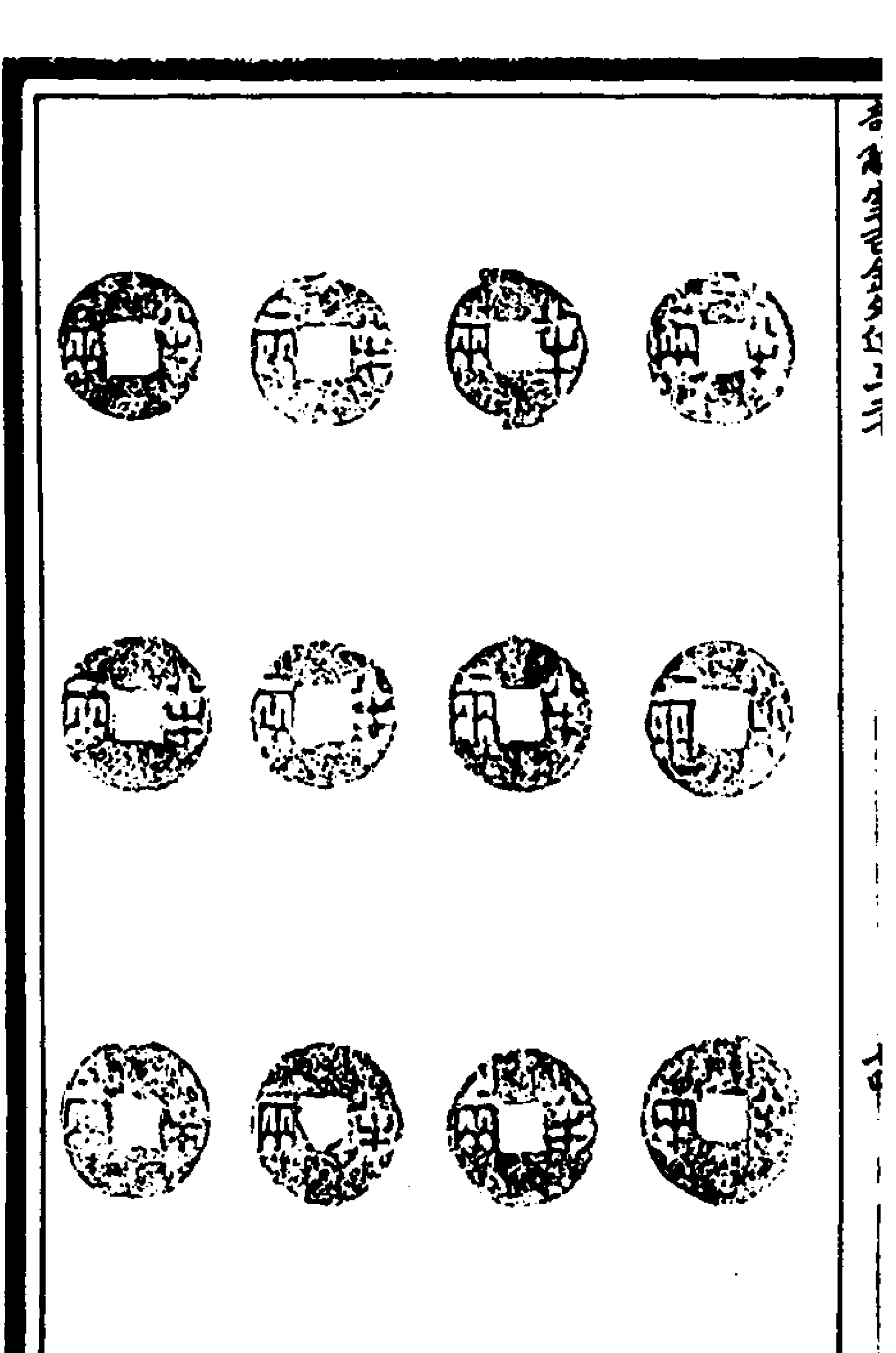


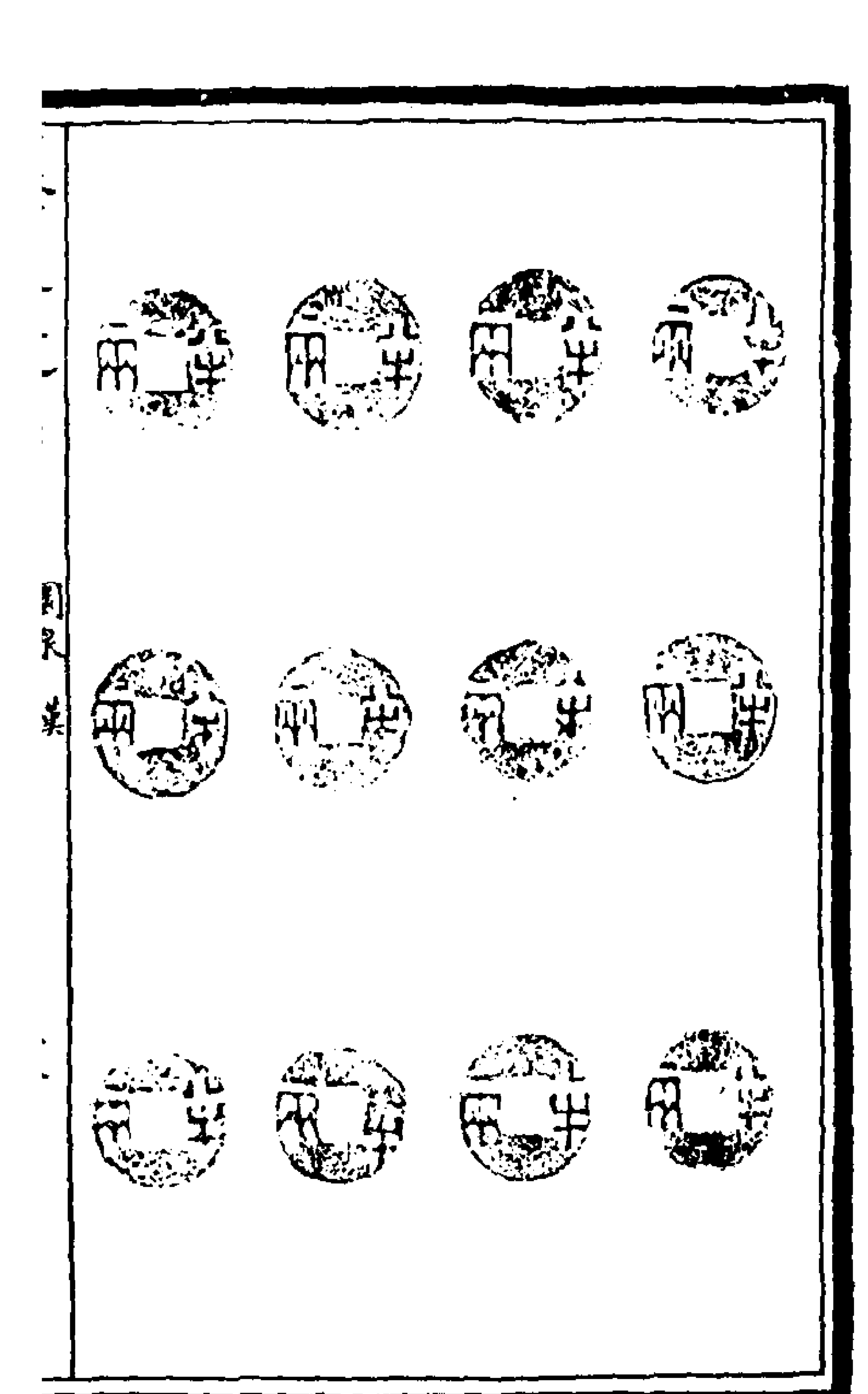


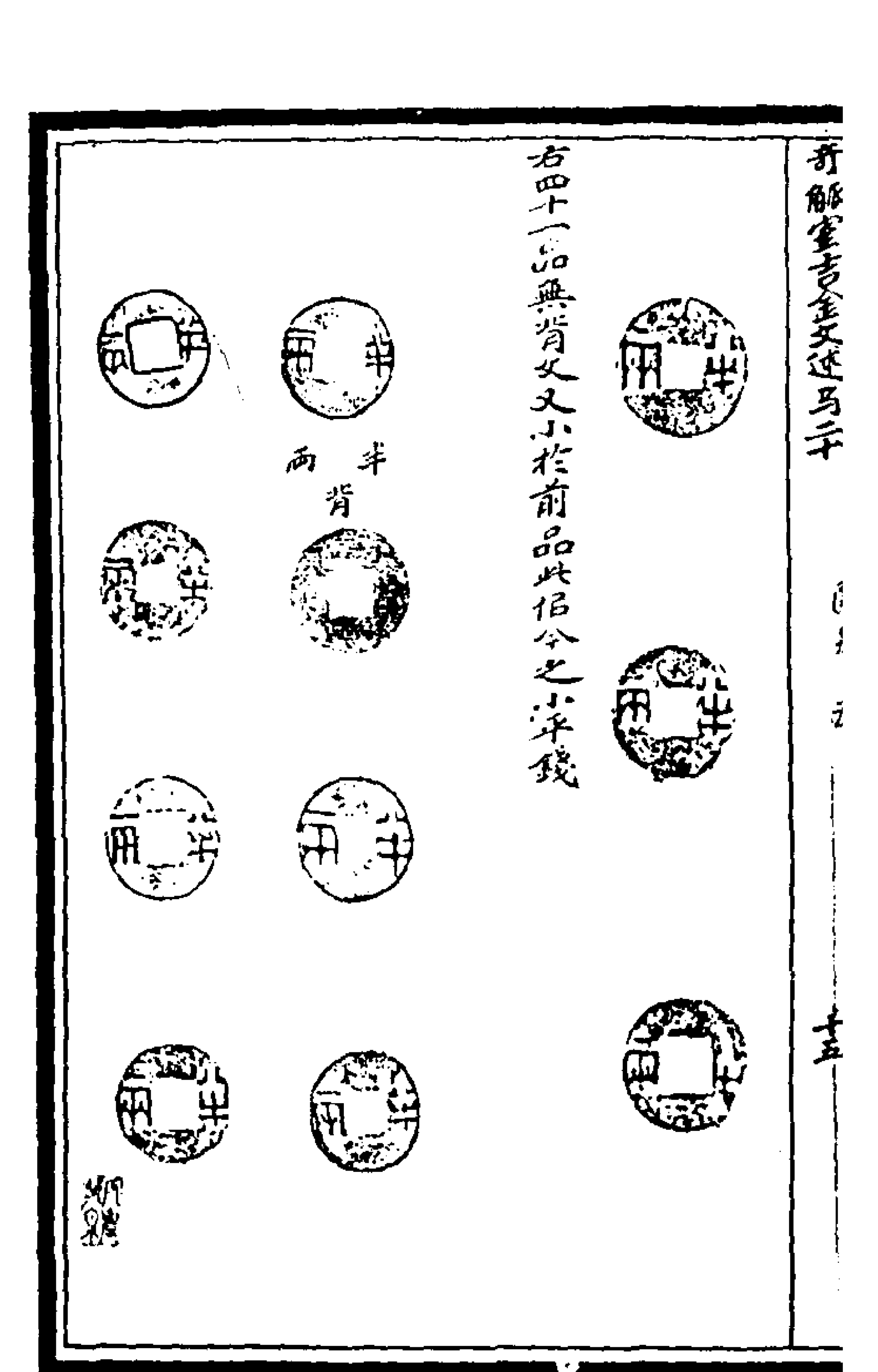


右五十九品皆無背文又小於前品末一品左半右兩周佩之藏







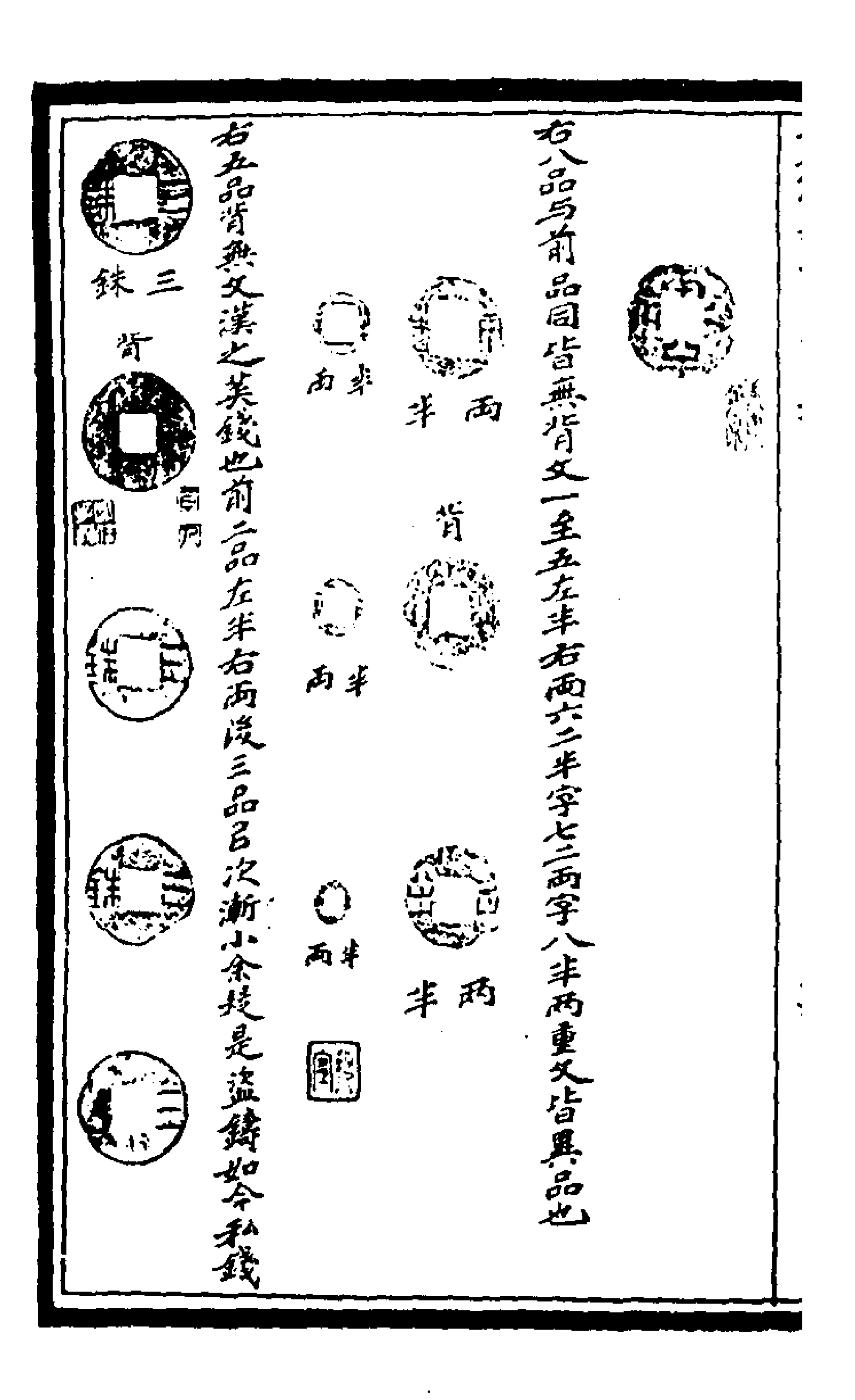


右四十一品無背文又小於前品此似今之小平錢

右十品皆無背文文小於前品

兩半

背



右八品與前品同皆無背文一至五左半右兩六二半字七二兩字八半兩重文皆異品也

右五品背無文漢之莢錢也前二品左半右兩後三品以次漸小余疑是盜鑄如今私錢

右四品漢武帝錢背無文

五銖

背

五銖

右二品漢宣帝錢背無文

附

栔刀

五百

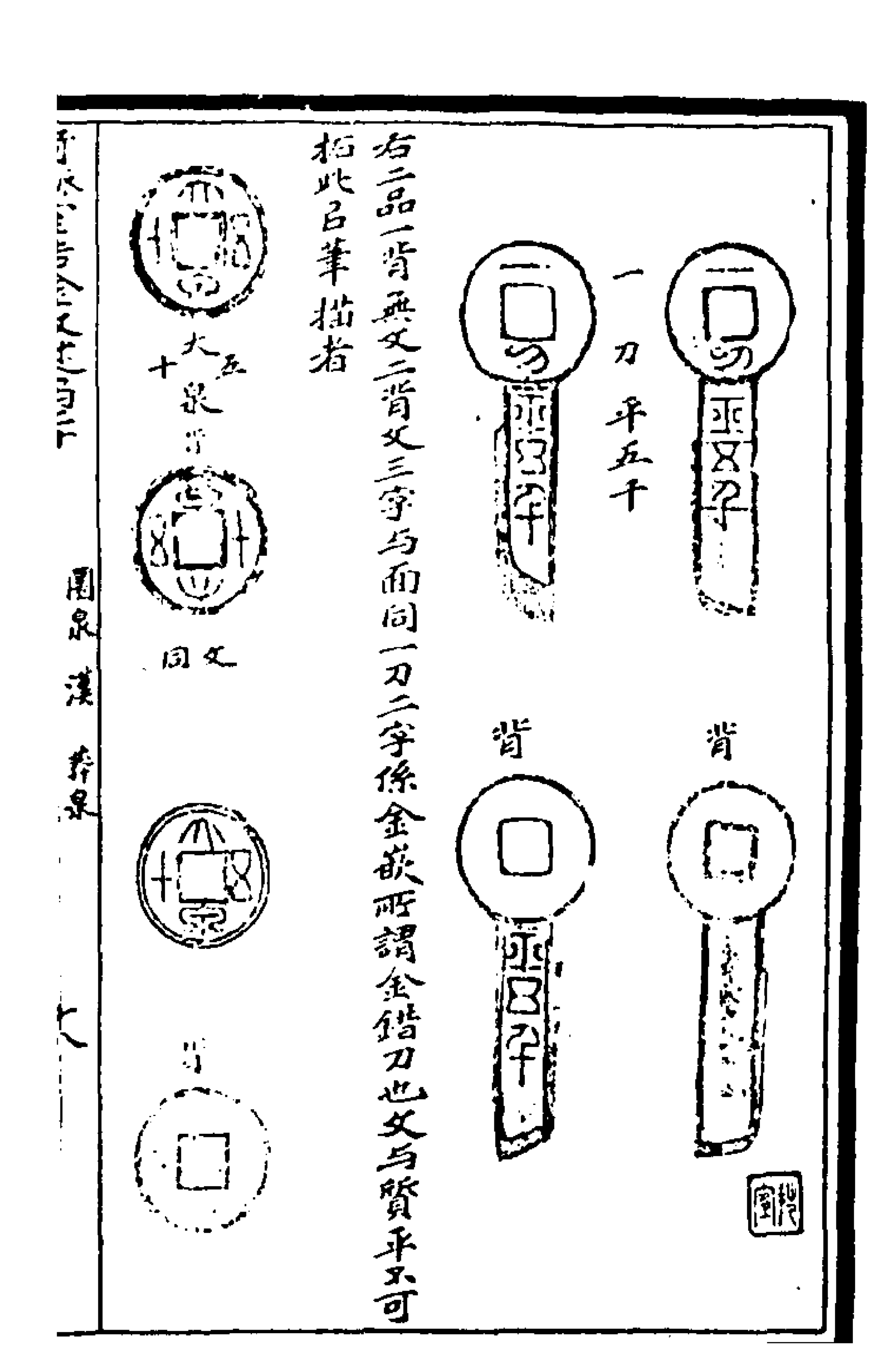
背

釋並同前

背

契刀

右五品皆無背文末一品無刀形洪志引張臺曰左契右刀無五百字即此蓋當時原有二種也桼刀文左刀右契張偶誤



右二品一背無文二背文三字与面同一刀二字係金嵌所謂金錯刀也文与質平不可拓此呂筆描者

右六品一合背餘無背文二及末一品皆重輪

大泉五十

背

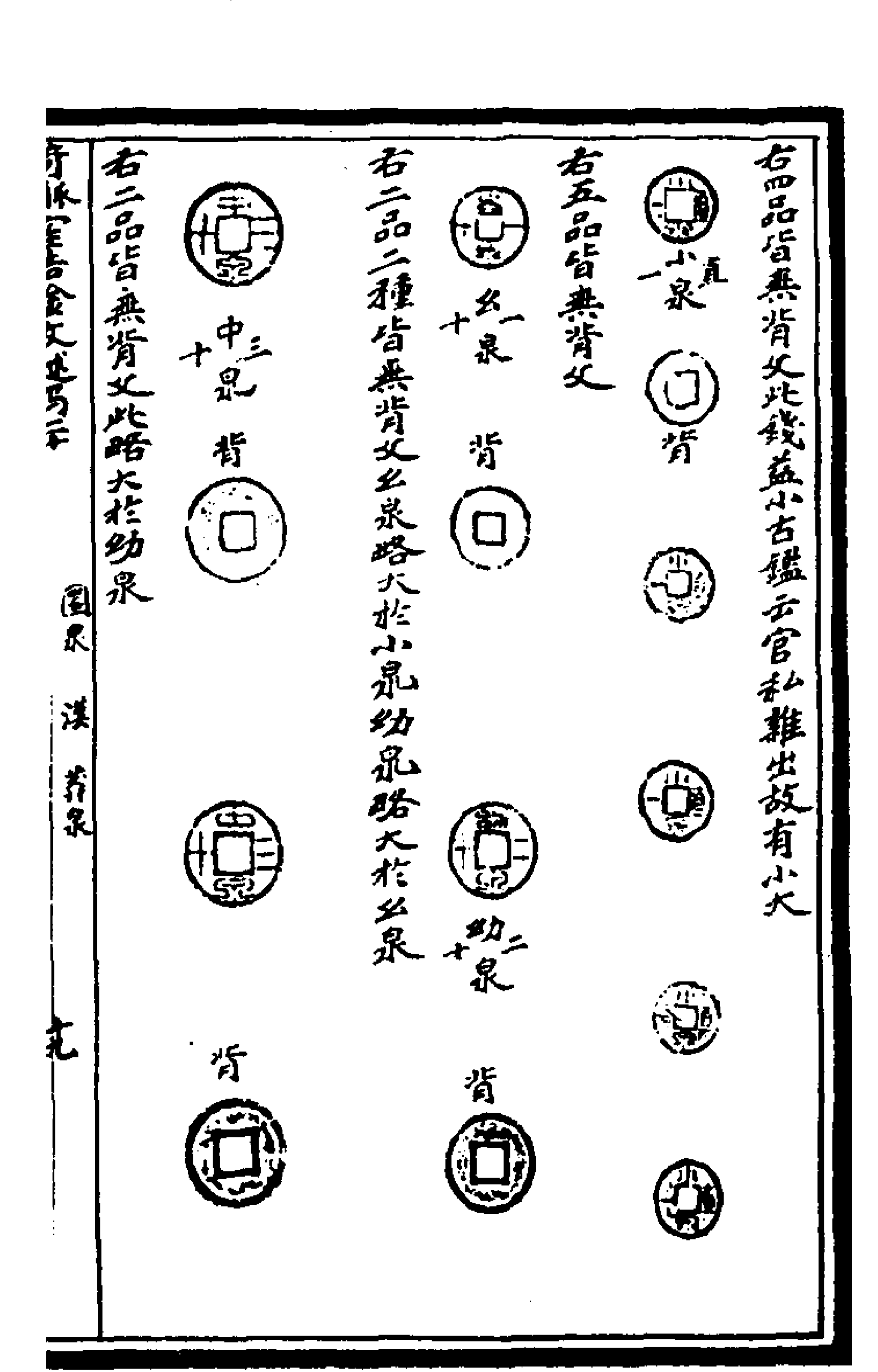
右四品一面背皆四出文三左五右十四大字在左邊由下左旋讀之亦異品也此皆小於前品

說詳後

大泉五十

背

背



右四品皆無背文此錢蓋小古鑑云官私雜出故有小大

右五品皆無背文

右二品二種皆無背文幺泉略大於小泉幼泉略大於幺泉

右二品皆無背文此略大於幼泉

壯泉四十

背

右一品背無文文獻通考王莽造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十小錢徑六分重一銖文曰小錢直一三銖曰幺錢一十五銖曰幼錢二十七銖曰中錢三十九銖曰壯泉四十是為錢貨六品

差布五百

第布八百

中布六百

大黃布千

右八品四種皆無背文

貨布

背

右五品皆異背文淺一品較大

背

背

釋並同前

貨泉

背

貨泉

背

貨泉

右三品皆無背文一二面內皆重郭漢書食貨志天鳳元年罷大小錢改作貨錢枚直一即此

貨泉

背

貨泉

右二品差小於前品背皆無文

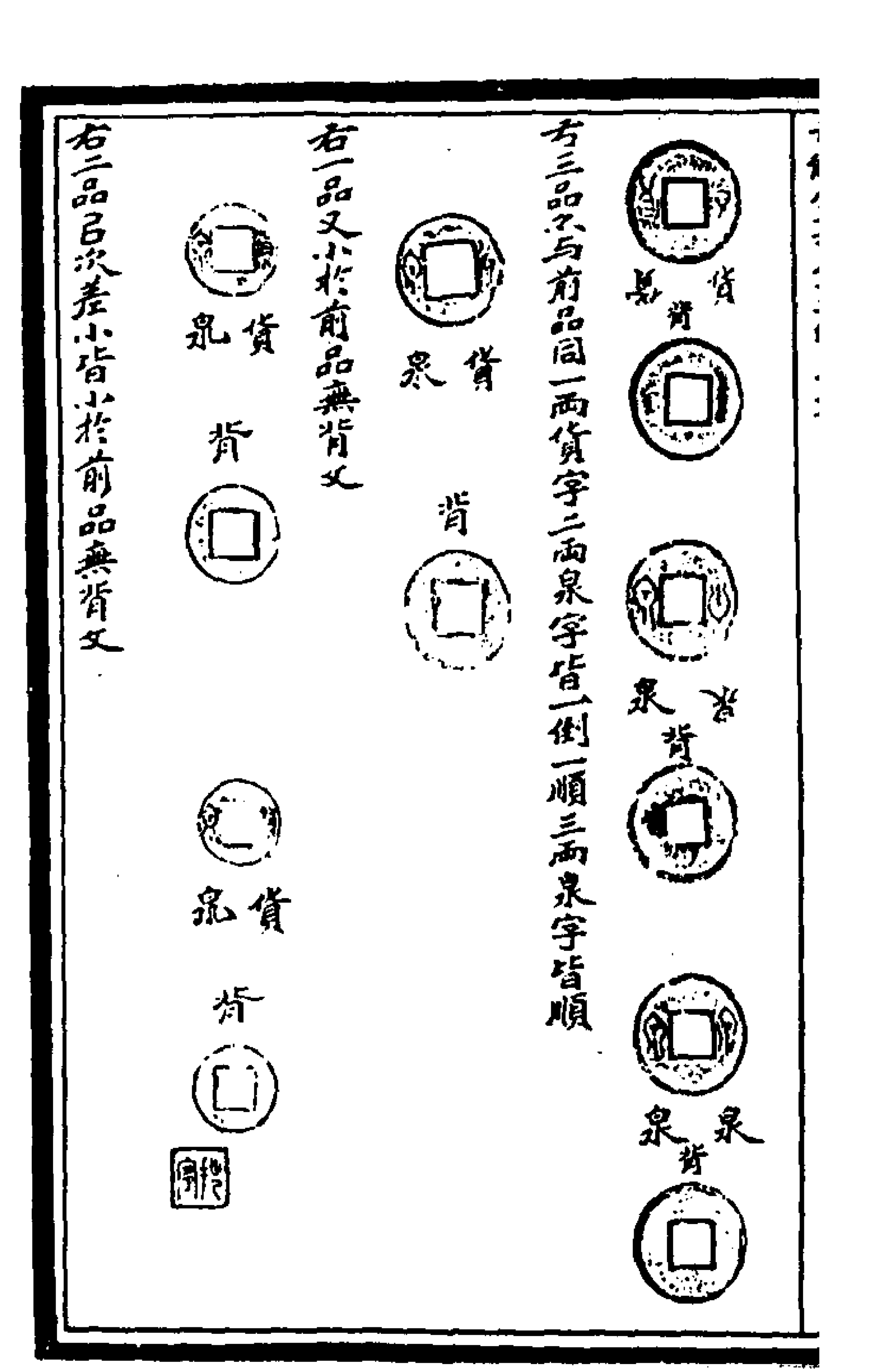
泉貨

背

泉貨

背

右二品與前品同惟左貨右泉為異



右三品只与前品同一两貨字二两泉字皆一倒一順三两泉字皆順

右一品又小於前品無背文

右二品呂次差小皆小於前品無背文

布泉

背

背

背

五銖

背

右四品背皆無文棠叢園武帝有布泉作玉筋書此作懸鍼書迥然不同古泉滙以布字与貨布同泉字中竪畫斷作兩筆与大泉貨泉並同遂以此品附莽布之後其說甚精今從之又棠泉志以此品為男錢通考以壘貨為男錢誤見

背　背　背　背

右六品前三品面內郭四角出文甚短背無文後三品背四出文輪郭相通董逌錢譜所謂四角有路抵於外輪者也通考漢靈帝中平三年鑄四出錢錢皆四道識者竊言侈虐已甚形象兆見此錢成必四道而去即此也案四出文王莽大泉貨泉皆有之已兆亂矣

直百五銖

背

背

背

背

背 背 背

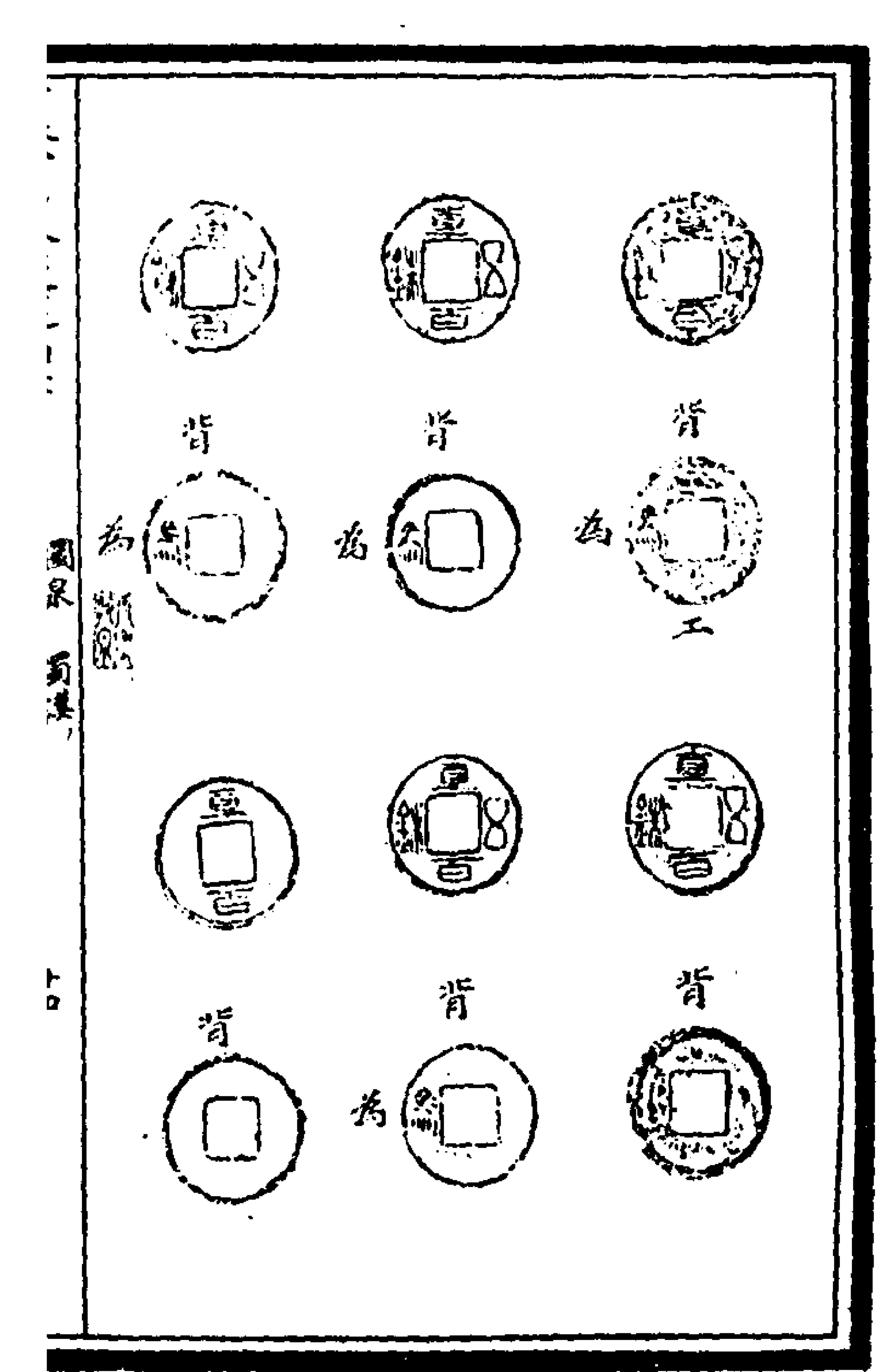
為

母 一 乂

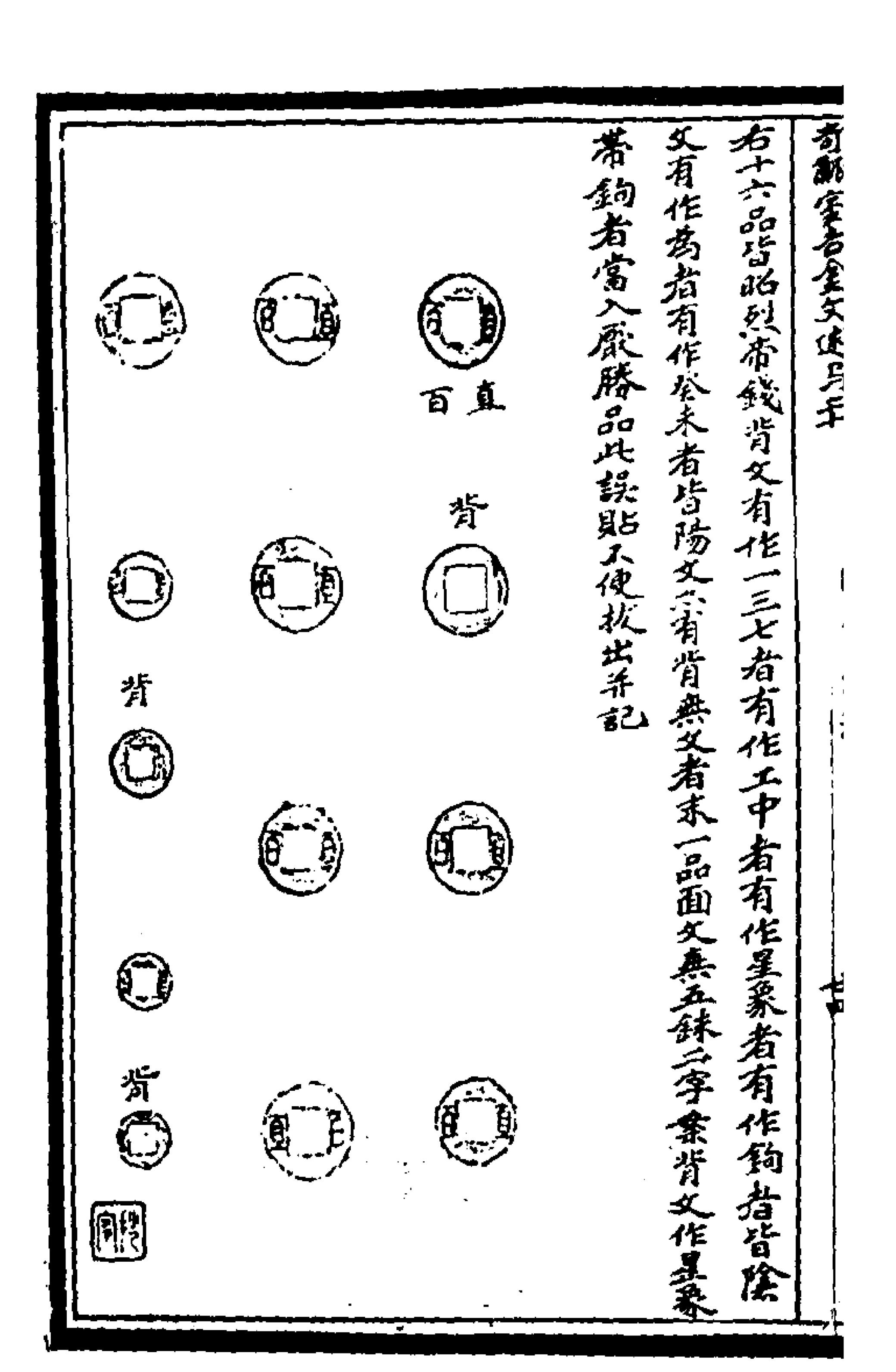
背 背 背

為

癸未 一 川


背
背
背
為
為
為
工
背
背
背
為

右十六品皆昭烈帝錢背文有作一三七者有作工中者有作星象者有作鈎者皆陰文有作爲者有作癸未者皆陽文亦有背無文者末一品面文無五銖二字案背文作星象帶鈎者當入厭勝品此誤貼不便拔出并記



右十品皆無背文前八品已小於五銖直百錢後二品益小

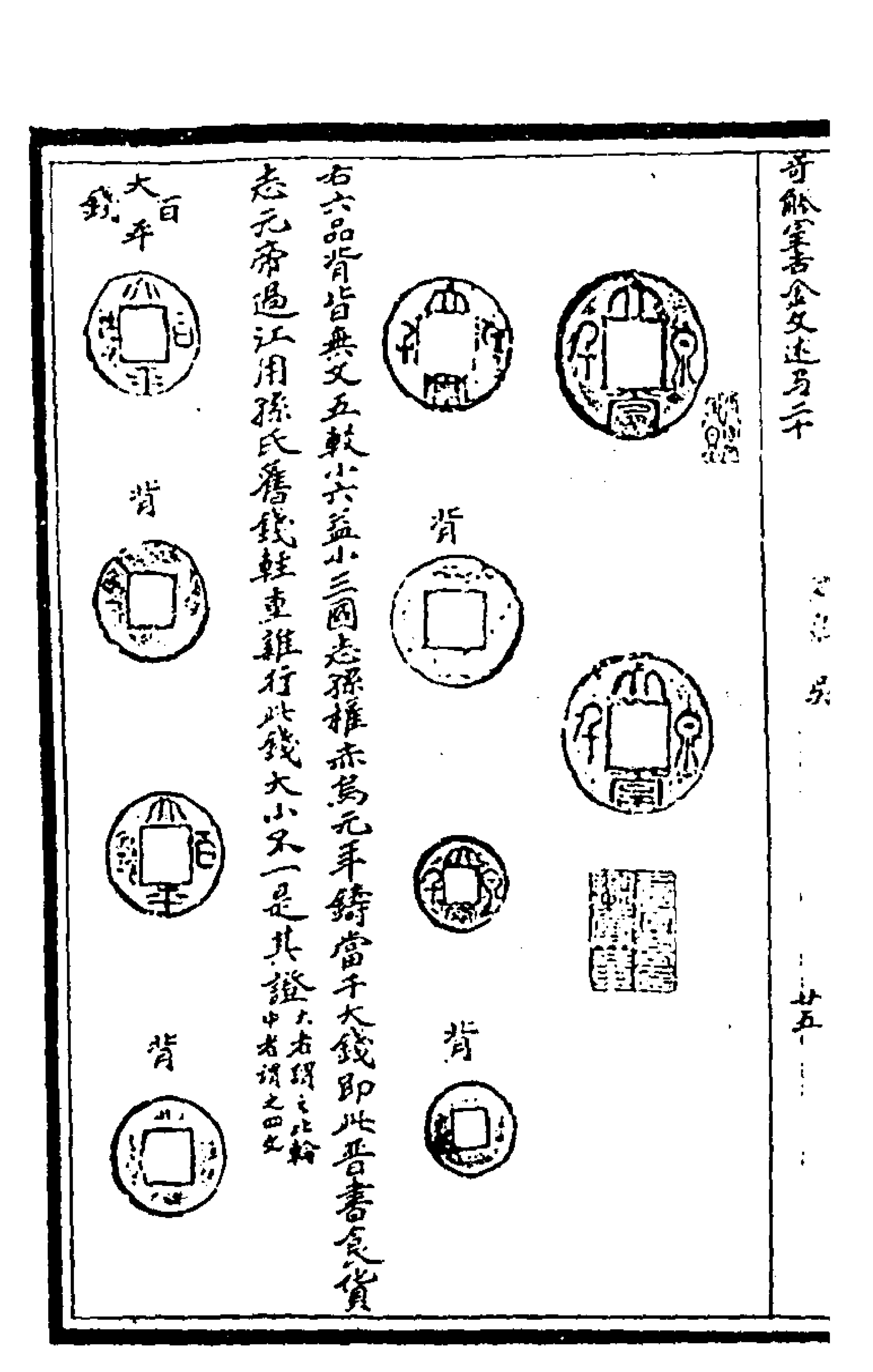
大泉五百

背

右三品背皆無文末一品較小百字頭似千字作範時筆誤三國志孫權嘉禾五年鑄大錢一當五百即此

大泉當千

背



右六品背皆無文五較小六益小三國志孫權赤烏元年鑄當千大錢即此晉書食貨志元帝過江用孫氏舊錢輕重雜行此錢大小不一是其證大者謂之比輪中者謂之四文

背

百
太平
金

背

右八品一背內郭左上有決文餘背無文大小互不同案吳孫亮梁敬帝皆以太平紀年隋書食貨志梁武帝時百姓私以古錢相交易有太平百錢敬帝前已有此種知為孫亮物也金乃錢省

一
定平
百

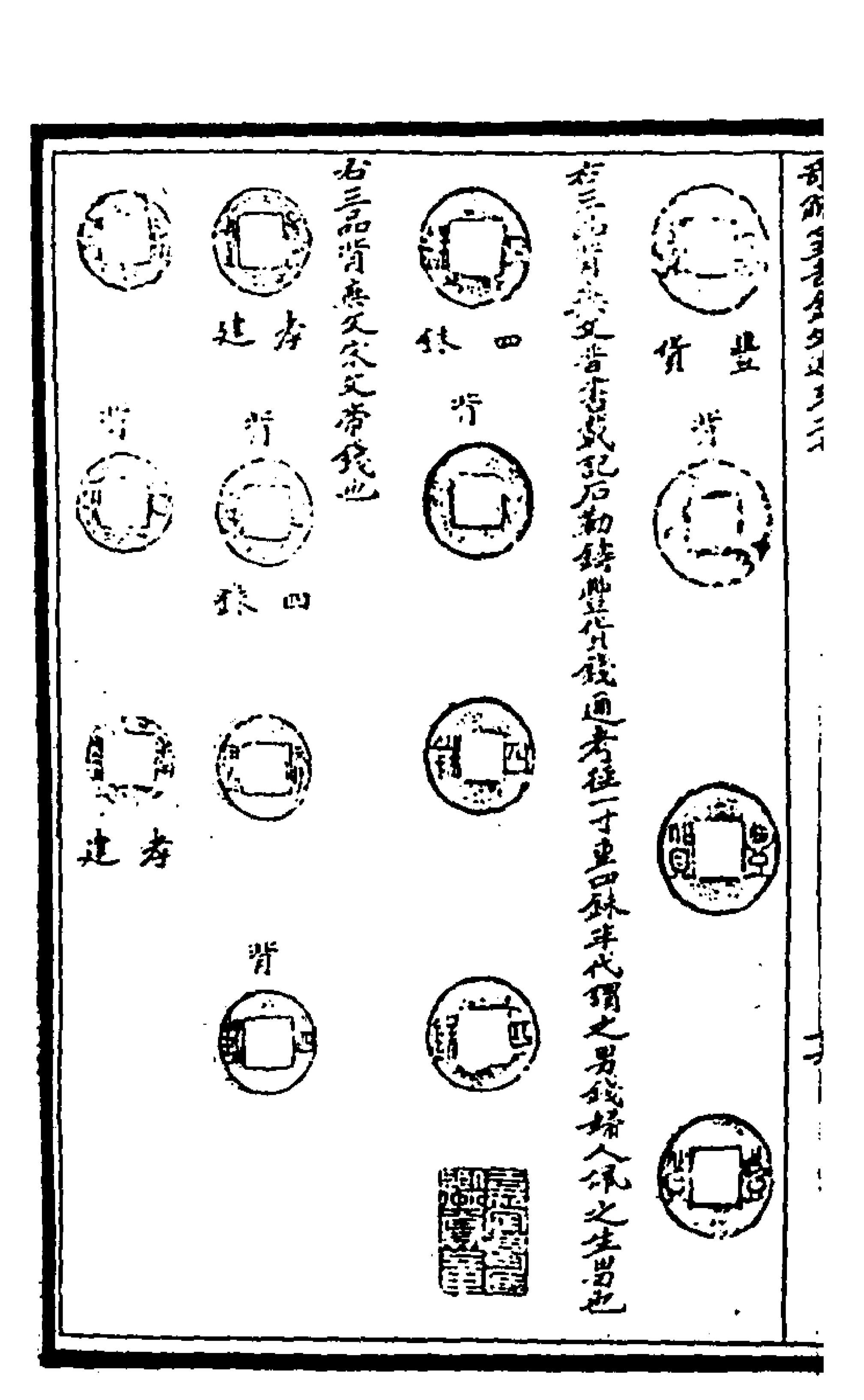
背

右四品背無文古泉匯以此種形製與太平百錢同定為三國時物今從之（梁武帝時百姓行此錢已指為古錢見隋書食貨志）

五
朱

背

右五品背無文晉書食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢即此（吉金錄魏明帝復五銖錢晉用之沈充篤小其製乃別異文）



右三品背有篆文皆舊說記石勒鑄豐貨錢通考徑一寸重四銖字代謂之男錢婦人佩之生男也

右三品背無文宋文帝錢也

右四品前三品背文作四銖末一品背無文宋武帝錢也舊譜云其後去四銖專爲孝建即此

五銖

背

背

右二品背無文隋書食貨志梁武帝鑄錢肉好周郭文曰五銖即此張台錢錄云五銖錢皆無好郭惟此獨有之

五朱

背

右三品背無文通考於五銖稚錢之後又云徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但稍遠異以銖爲朱耳又有對文錢其源未聞而錢譜諸書則以此種爲對文錢未知孰是

五銖

背

右一品背無文面內郭上下各二點梁書敬帝紀太平四年鑄四柱錢歷代鍾官圖經四柱者面穿上下各平列二星即此

五銖

背

右一品面穿上下各一星背文四出隋書食貨志梁末有兩柱錢即此洪遵泉志云梁末有是錢初非鑄於梁也古泉叢考云文雖四出形非靈帝錢比也案此與四柱相似故編於此

大貨六銖

背

右二品背無文陳書宣帝紀大建十一年秋初用大貨六銖即此

太和五銖

背

永安五銖

背

右二品背無文魏書食貨志高祖十九年冶鑄粗備文曰太和五銖民有欲鑄聽就鑄之即此

右四品一背無文二背文四出三四背上有土字魏書食貨志孝莊帝永安二年秋改鑄文曰永安五銖即此洪氏泉志云東西魏皆鑄永安五銖故存於今甚多注背文四出者名令公百鑪錢通典延昌二年徐州啓奏求行土錢即背有土字者也

五
常平
銖

背

右二品背無文北齊書文宣帝紀天保四年鑄新錢文曰常平五銖通考云重如其文其錢甚貴而製造甚精此品是也

布泉

背

右一品背無文通考後周武帝保定元年更鑄布泉以一當五即此

五行大布

背

右三品背無文周書武帝紀建德三年更鑄五行大布一當十與布泉並行即此

永通萬國

背

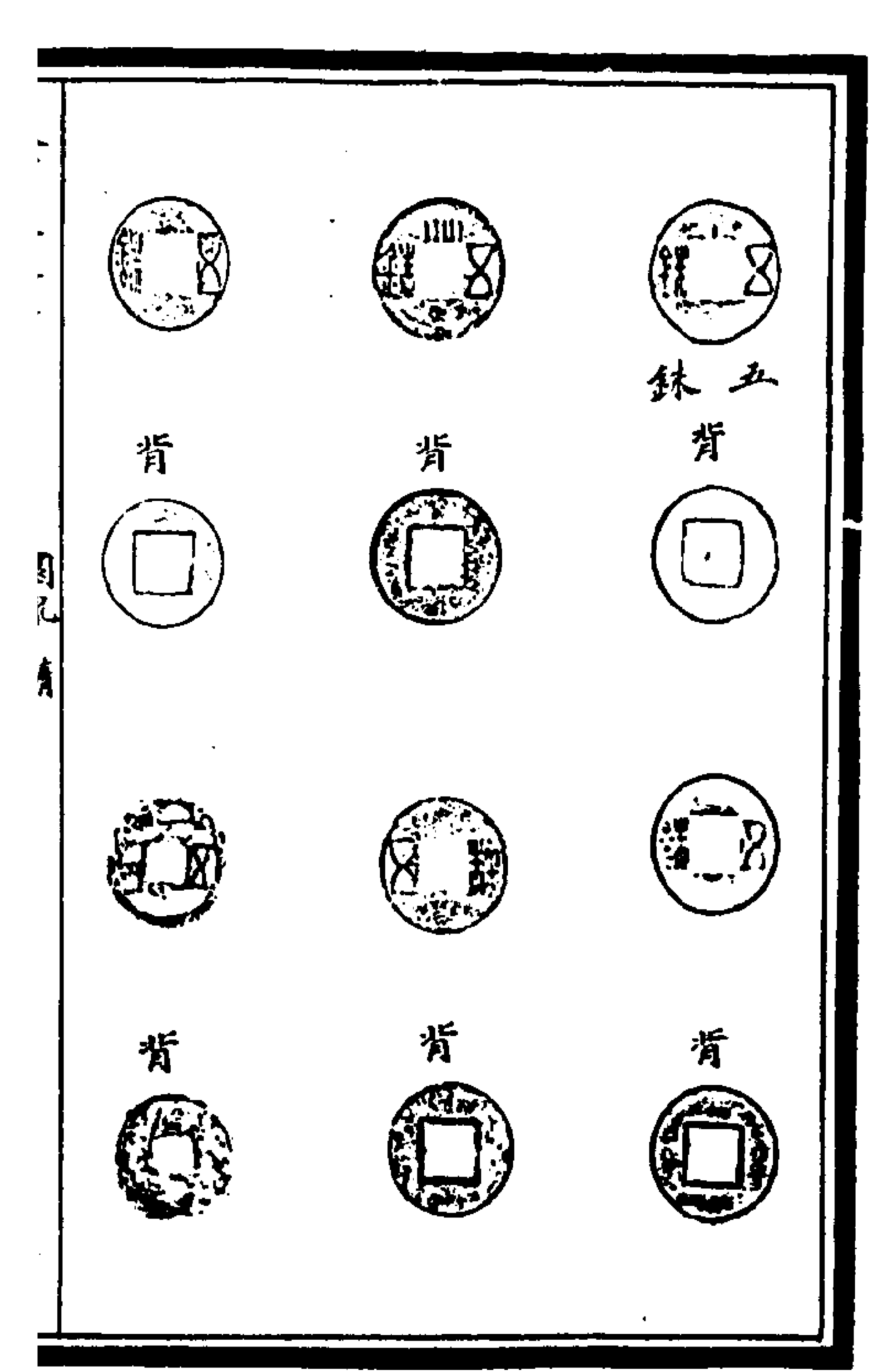
背

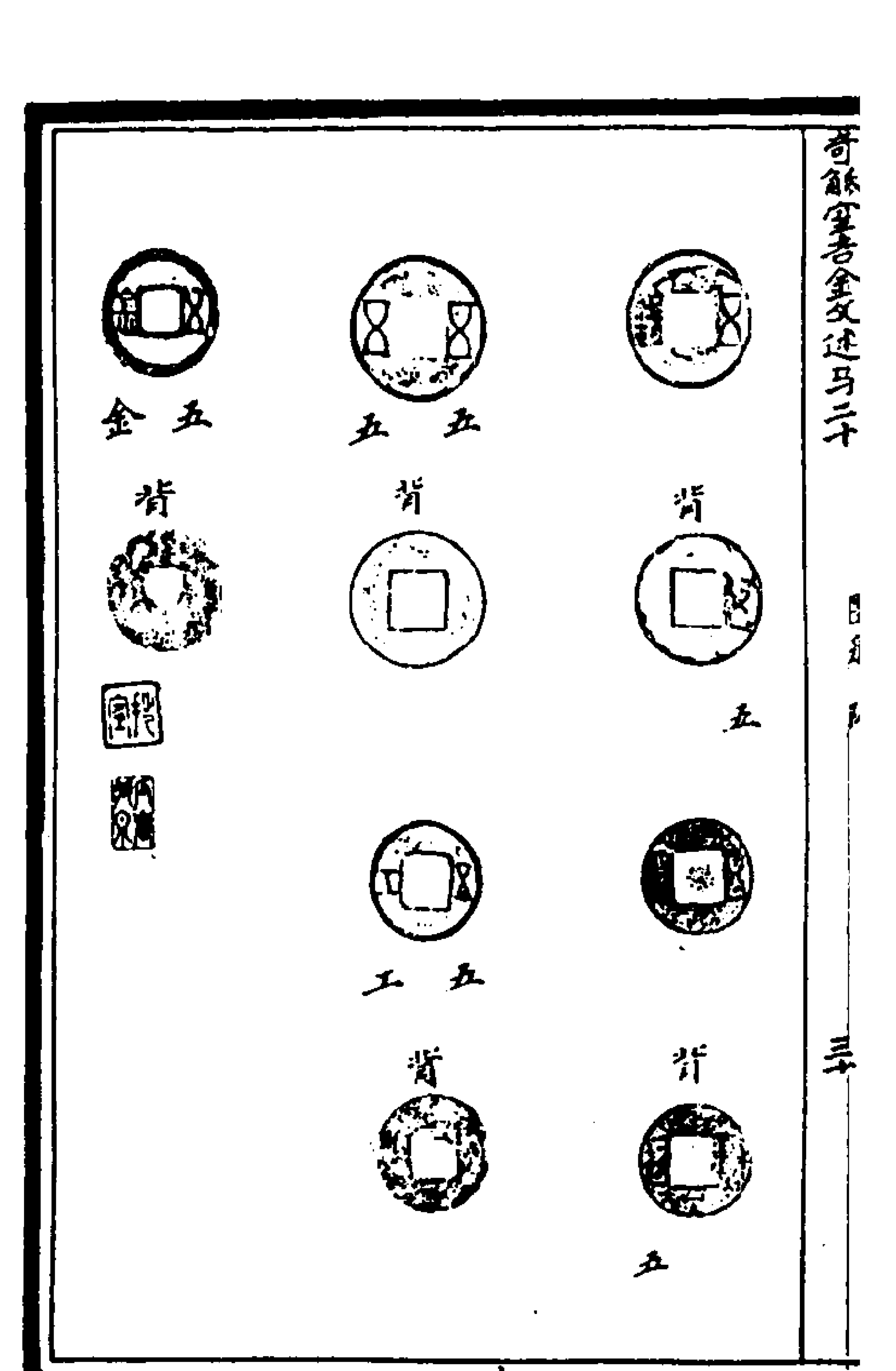
五
銖

背

右三品背無文周書宣帝紀大象元年鑄永通萬國錢一當十與五行大布並行此錢是也

右一品背無文古泉匯云面外郭較闊好郭惟右旁五字有之餘三面皆無背有肉好郭五字中交乂二畫直下不曲與它五銖不同隋書高祖紀開皇元年行五銖錢食貨志高祖更鑄新錢文曰五銖和呂錫鑞棨唐書謂隋行五銖白錢即和錫者今此品篆形輪郭一如竹朋說據編於此


五銖
背
背
背
背
背
背



五 金
背
五 五
背
五
背
五 工
背
五
背

右十一品前六品背皆無文一面上一竪文二面下一半星文三面上五竪文次二品一背右有一五字一背左有一五字次二品一面文兩五字平列一面文左五右工背皆無文末一品鐵錢面文作五金背無文古泉匯云五銖自漢迄隋皆用之歷時久遠鼓鑄尤多難分時代俱附六朝之後今從附於此

兩銖

背

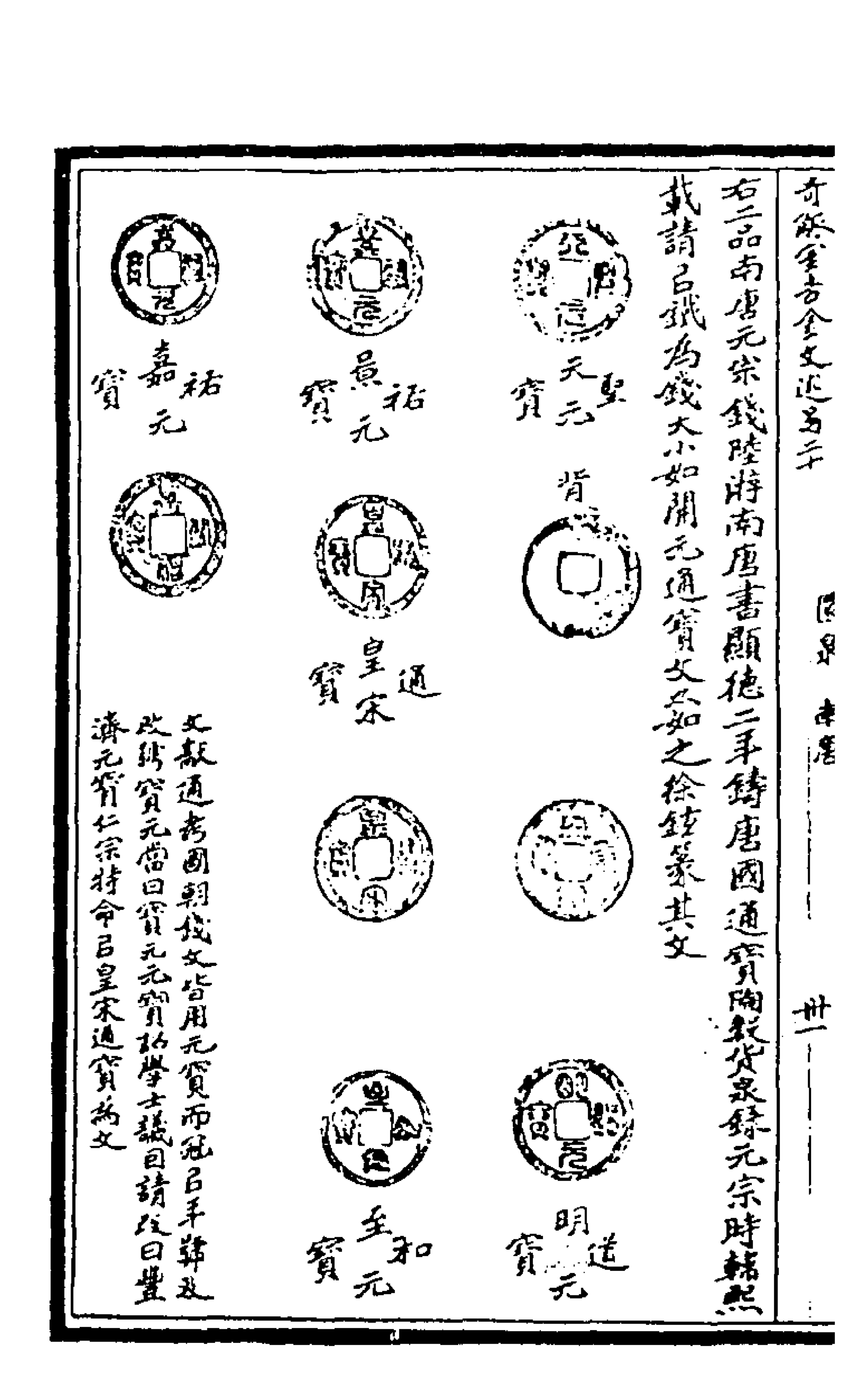
右一品背無文古泉匯云據碩恒曰劉氏錢譜所載原始未聞是梁已前已有之矣今從编於此

唐國通寶

背

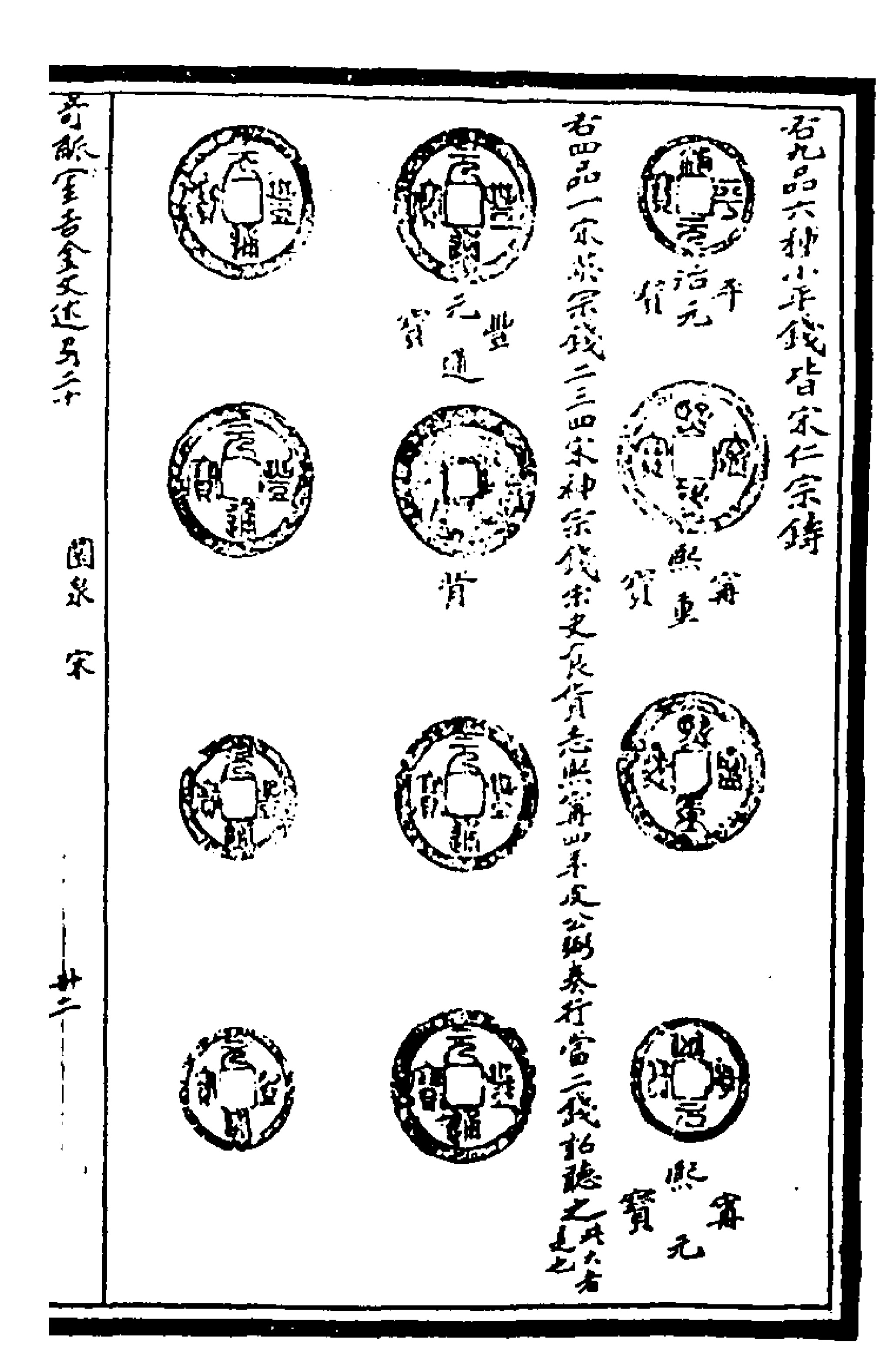
開元通寶

背



右二品南唐元宗錢陸游南唐書顯德二年鑄唐國通寶陶穀貨泉錄元宗時韓熙載請以鐵為錢大小如開元通寶文亦如之徐鉉篆其文

文獻通考國朝錢文皆用元寶而冠以年號及改號寶元當曰寶元元寶詔學士議曰請改曰豐濟元寶仁宗特命以皇宋通寶爲文

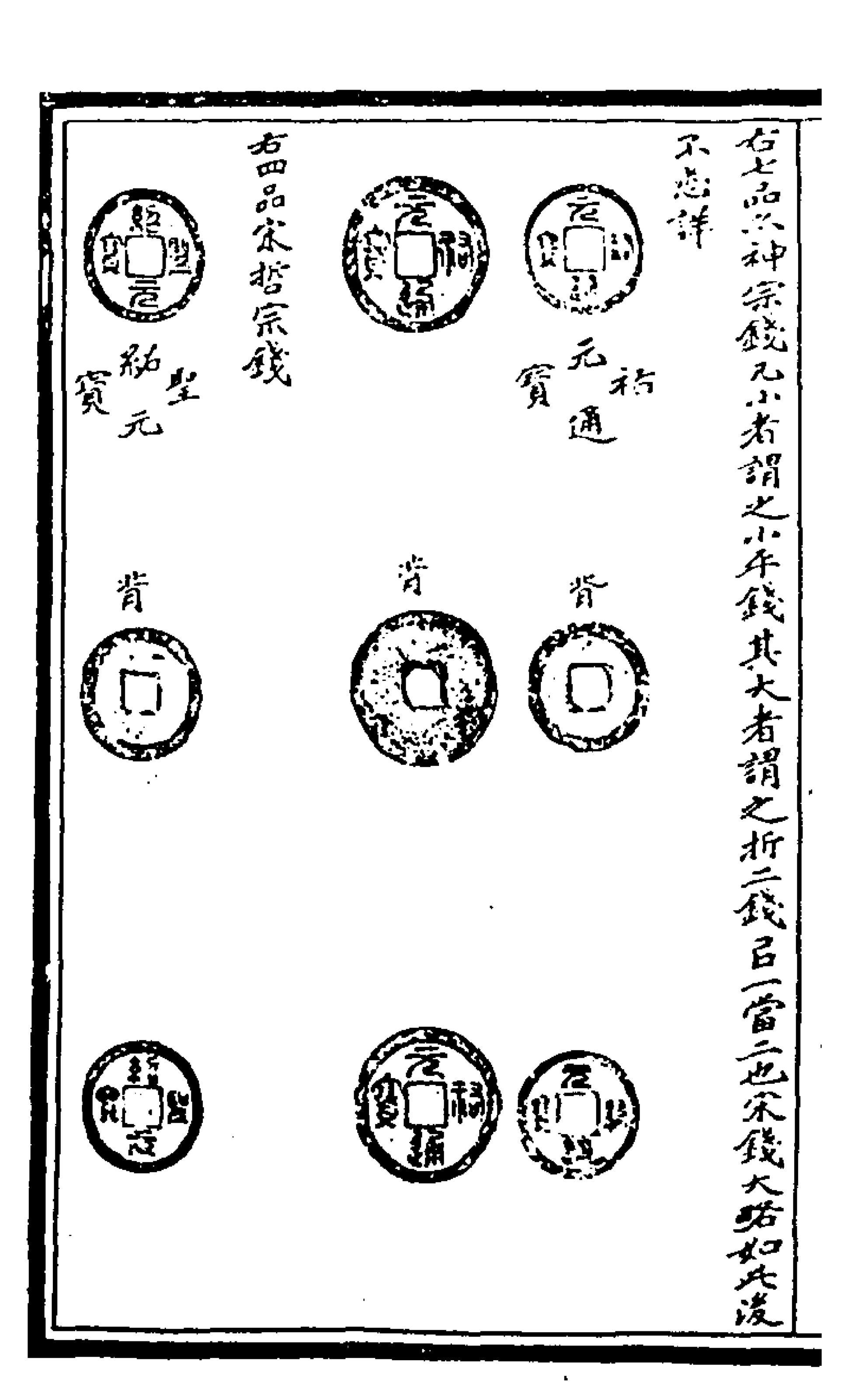


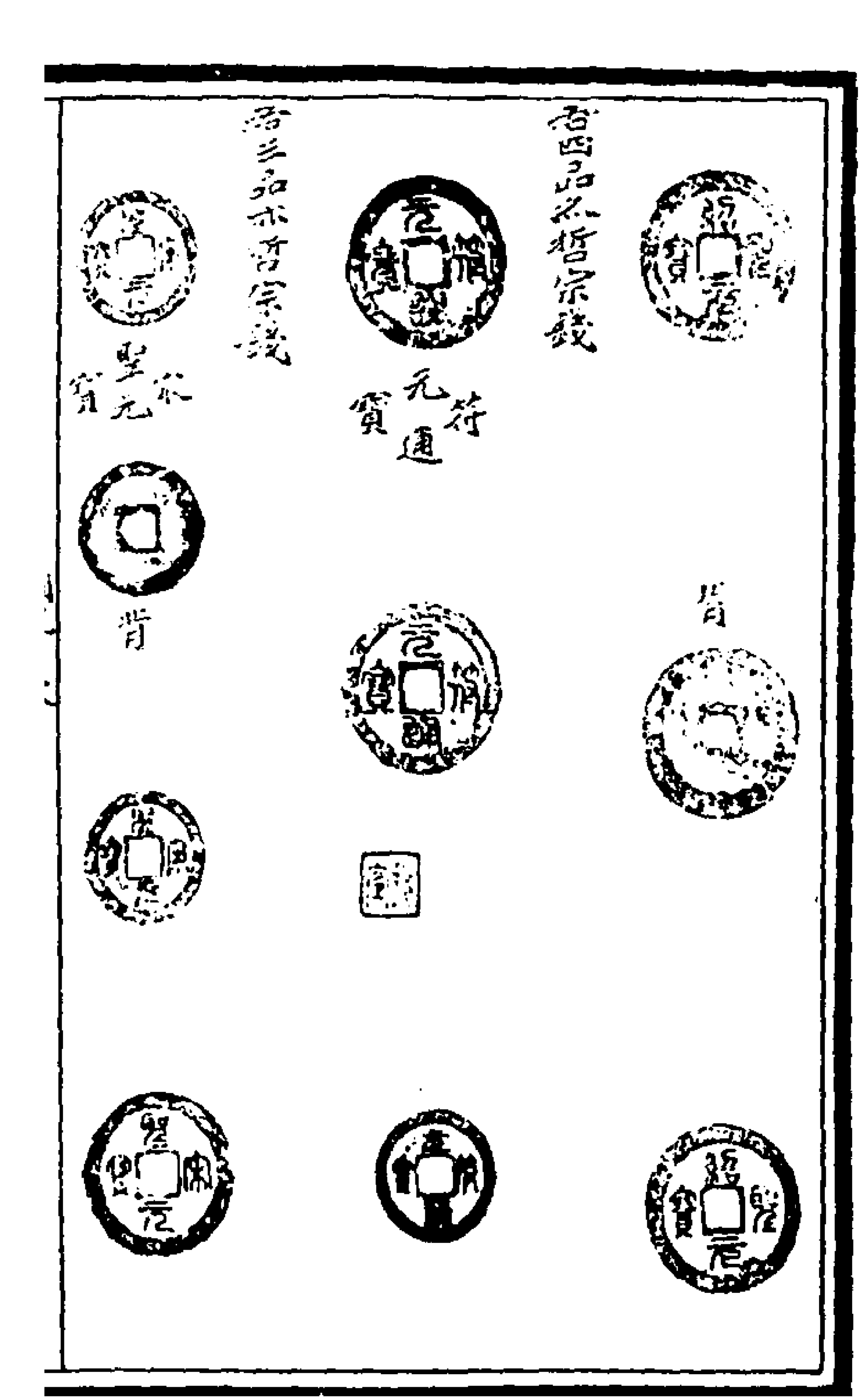
右九品六種小平錢皆宋仁宗鑄

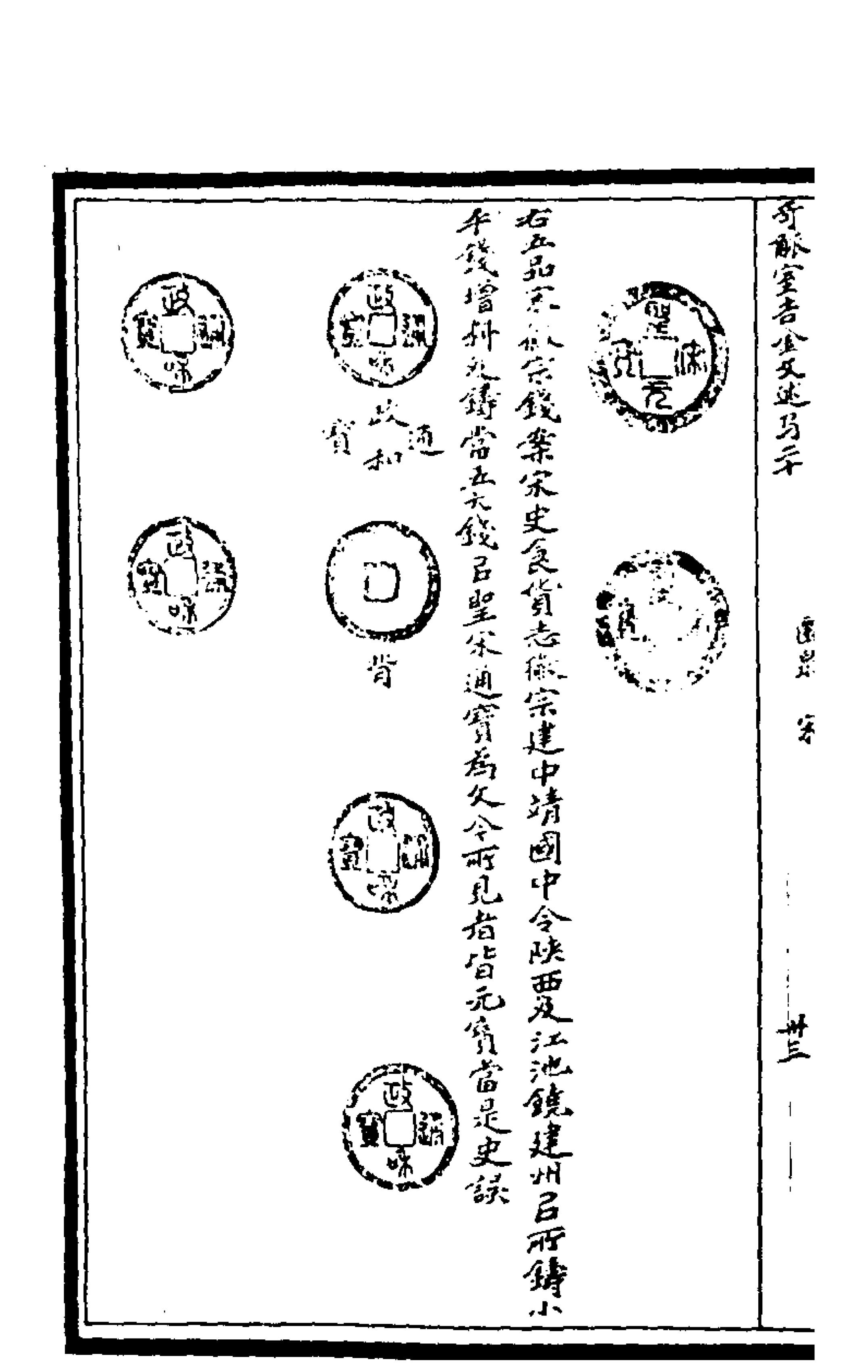
右四品一宋英宗錢二三四宋神宗錢宋史食貨志熙寧四年皮公弼奏行當二錢詔聽之此大者是也

右七品並神宗錢凡小者謂之小平錢其大者謂之折二錢以一當二也宋錢大略如此後不悉詳

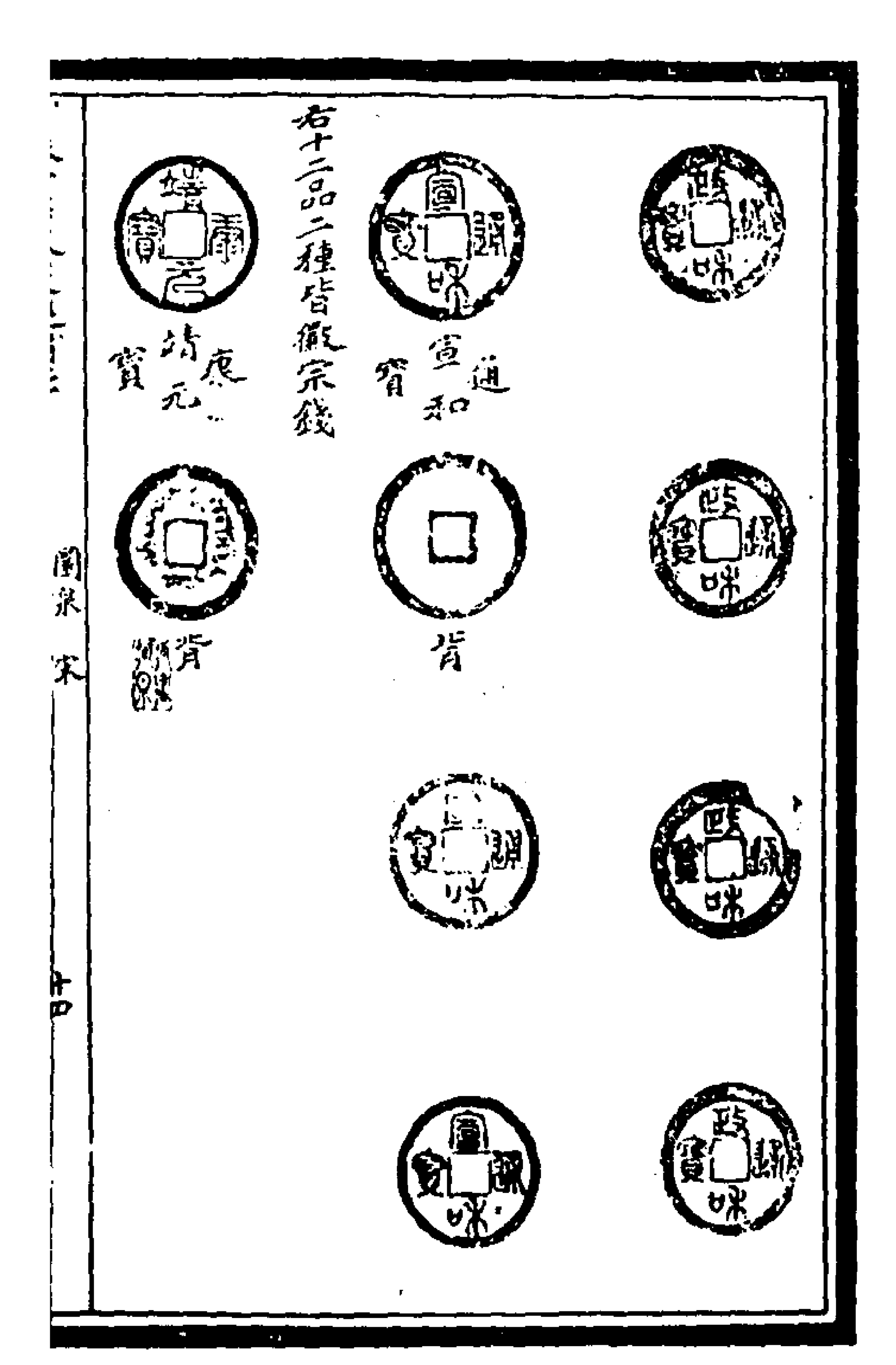
右四品宋哲宗錢




右四品名哲宗錢
元符通寶
背
右三品亦哲宗錢
聖宋元寶
背



右五品宋徽宗錢案宋史食貨志徽宗建中靖國中令陝西及江池饒建州以所鑄小平錢增料改鑄當五大錢以聖宋通寶為文今所見者皆元寶當是史誤


右十二品二種皆徽宗錢
通宣和寶
背
慶元靖寶
背

右一品宋欽宗錢

建炎通寶

背

右二品宋高宗錢

紹興元寶

背

右二品宋高宗錢

隆興元寶

背

右二品宋孝宗錢

乾道元寶

背

右二品宋孝宗錢

四朱

背

臨朐四朱

背

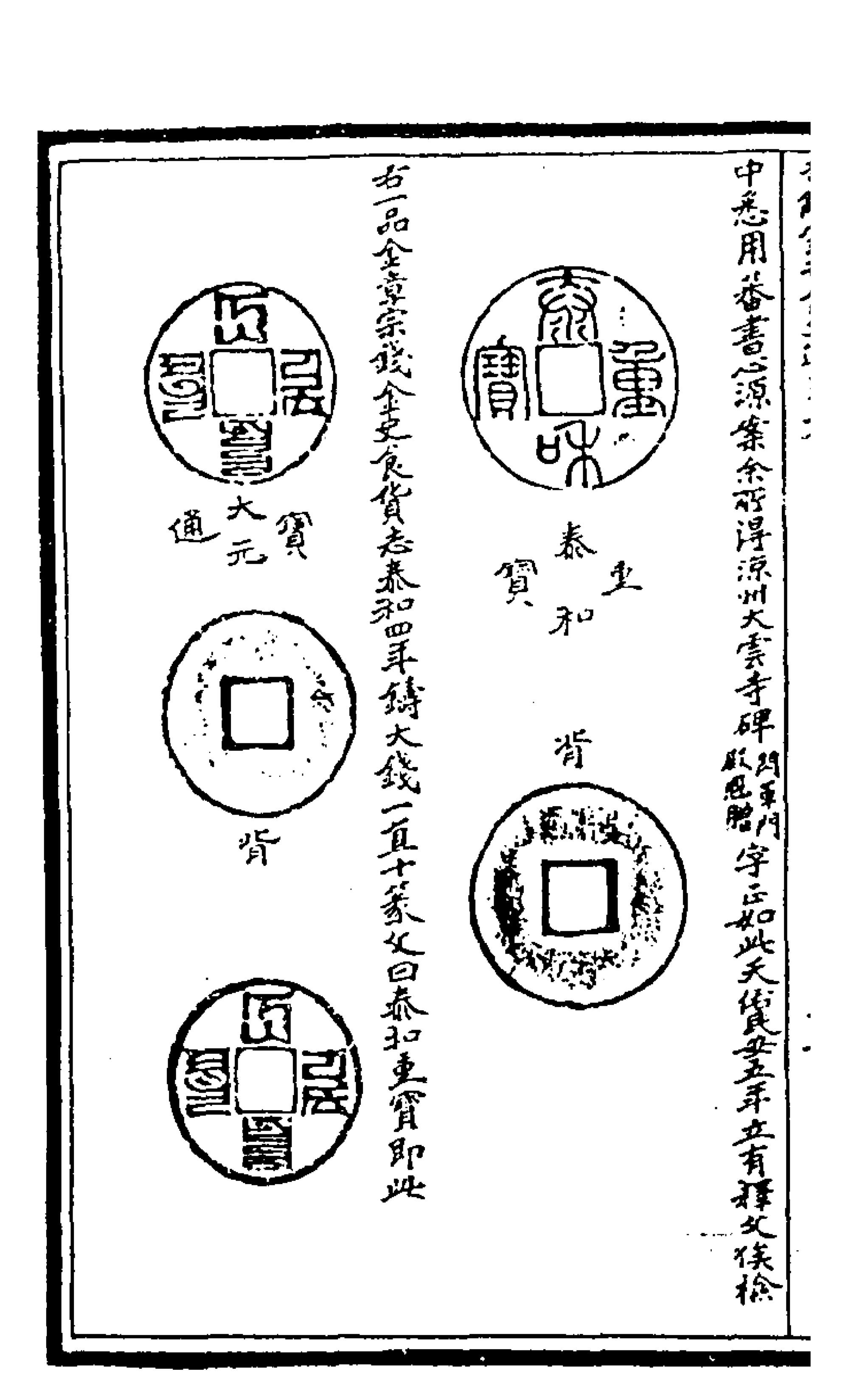
臨朐四朱

右三品皆四銖無考四字朐字臨字皆隸書漢文雖鑄四銖錢其文乃是半兩也更非宋文帝所

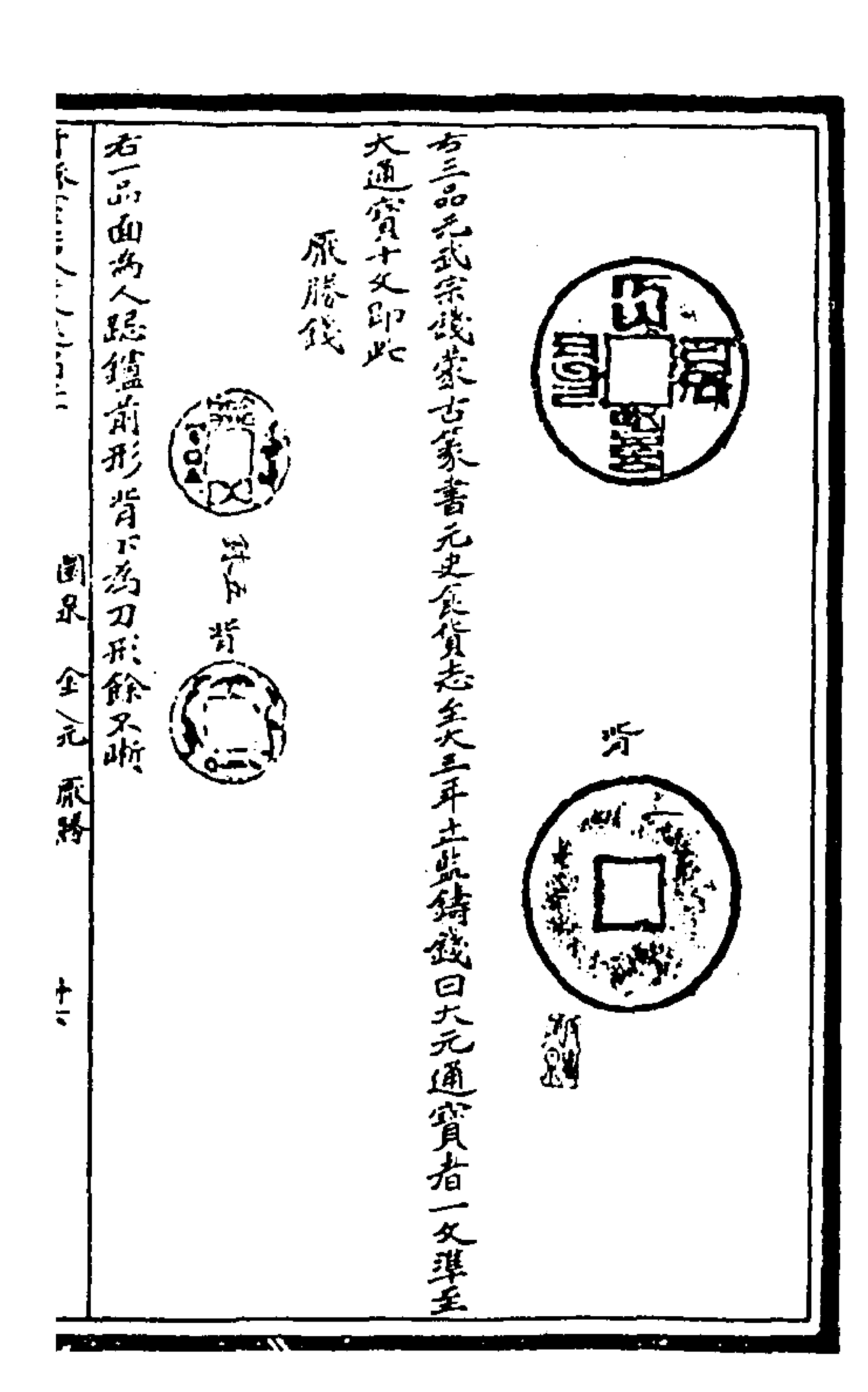
背

右一品西夏錢蕃書瓜農云夢溪筆談二十五元昊立其徒遇乞先期造蕃書元昊下令國

中悉用番書源案余所得涼州大雲寺碑（州軍門敗恩贈）字正如此天貨安五年立有釋文俟檢



右一品金章宗錢金史食貨志泰和四年鑄大錢一直十篆文曰泰和重寶即此



右三品元武宗錢蒙古篆書元史食貨志至大三年十一月鑄錢曰大元通寶者一文準至大通寶十文即此

厭勝錢

右一品面為人跪鑪前形背下為刀形餘不斷

大平百錢

背

大泉五十

背

大布　五行　背

右十二品面無花文背文往往為星象雲氣刀劍鳥獸之形

附

背

右一品張玉珊藏面文真書四字背上本命元神方牌左大右星官侶生肖錢十二辰皆有此

其一耳那謝家字碑錄其書福德長壽四字在洛陽龍門山知此語由來久矣

背

右一品王癸酉藏上有紐所㠯佩也